رؤبا والهامات مسيح موعودا

وه، چولان کسند فرایا جنج بی میمی کیک ایک الهام موا اُسکیم بورسالفا فایا دنهیں سے اور جب قدر با در با وہ نقیبی ہے مگر معلوم نه بكك كس حق مي بي ليكن خطر ناك واوروه بيج ايك عم بي دم خصست موادية الهام ايك موزون عبارت میں اس کماکے لفظ درمیان میں سے بعول گیا ہے ۔ یکم اگستنظم دیکھاکوزاداد آباہے بھالمام وا ان احافظ كلمن فوالدار- ترجمه مي حفاظت كرنبوالا بور أن سب كي المعمير، بير ٢) اح ت ان استخلف مخلفت الدهم منزجم مين جها إكفليفه بناوُ بي ييخ آدم كوبيد إكبيا . ٥-اگست تناع دن يحدونت بكد فدنصف حصلسفل بدن كالمركسي معطل موكيا ورا بكن معم المها المشكل تفاا ويخست درد موتا تفاخيال كذراكية فإلج كقيم نم و تب دعاكي كئ توالهام موا-(١) ازالك على كل شي قد بررد) ازالك كا بخزى المؤمنين ترجید نفدا ہراکیے چیز ریافادرہے (۲) خدا مومنوں کورسوانہیں کرنا - اورامبی مبیح نہیں ہو کی تنی کرفار تا ت موري حت كلى بوكى - فالحديث على ولكب - ١١- أكست النامان یہ ہیں۔ (1) دیمہ میں آسمان سے نیرے ہے برساً وُلگاا ورز بین سے لکالوں گا پر وہ جو تیرے مُنالفٹ بیں پکڑے مِالْمِن عُصَدر معن مِن ميان عليب كي ورحنت زانه ائيس مُصل در) ويل لكل همن لا لمزة - ترجمه لرك چنل خدعيب گيرير سخسند استنه. دم) ساكومك اكرامًا عجباً- والفي به الوعب العظيم ترجمه بن تجھا ایم عمیر طبعے برع تت دونگا اورائے ساتھ دنیا پر ٹرارع ڈالونگا۔ رہی یا نون من کل جرعمیات یا بیك من كل م عبین . نرحم. نوگ دورد را دست بیرسدیاس آئیس كه اوردور دورس مربی آئیس كم تعليه والاسلامرة اس اموار ساله كابيلا عبرا البولان كُذَتْ تَكُونُولِي مِوكَبِهِ عِيدِ اكربيط لكما جا يكسب انشاءاسدرساله ك فرربعه نصوت حضرت مولوى نورالدبن صاحب ورس قرآن ك نوش بى شائقين كوئيني أرجا بُرك بلد خصوري ديريس برانشا والمدالك مكمل تفسيه بنجائيكي- درخواستيل بنام مهيد ماسشرور ستعليم الماسملام نموز بهي السيول سكتا مگررساله بدون پیشگی وصول تنهند کسی ساحت نام کسی صورت میں جادی نه به وگایا بیلا پرچر بذریعه وی پی طلب کریں۔ رساله مراسعوى بى خرىداران ك نام مبارى موسهم بى قبل از دنت بغربيد كارو وس ياده بانى مى كيجاتى م مگر مرجی سیف اعباب وقت پرنصفیانی راست اوراطلاع نمیس نیت بلک وی بی انکاری کرے دفر کرفقصان کا زېرباركرسنندېس-لېيندهاجول كوچوملاوم دې يې انكارى كرې وورساله چوكسي صورت مېن دياجيا ئېگا غرېرارت مطاعريس ببتحير ريوبو

سع بالله بالرجع الرجع والرجع عسد عدد الله وال له لتكا ما لله كام ما

Facsimile of the Prophet's letter to the King of Egypt.

بسم الله الرمن الريم خَدُةُ وَنُصَدِّةٍ عَلِاسُولِهِ الكَرُيمُ المُ

احادب في صرافت بريظيرشهادت

ان بسسے پسلا نبوت وہ ہے ہواس رسالہ کے درق اول سے لٹا ہے جب براکی پرانے خطاکا فولو عَبِما ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہ یخط دہ ہے جو مفرت محد صطفے احر مجتبی صلی المدعلیہ والدوسلم نے مقوش نتا ہ مرکوں کھا تھا۔ اورالیسے ہی چنداور خلوط دوسے راون اہموں کو بھی کئے تھے۔ یہ واقع صلح صدیبیہ کے بعد کا ہے دینی جب آنح خرص کی لید علیہ ملم

صلحديبيكي بعدلام هجرى كے اخبريس واپس آئے - نواس وقت آئے بہتے گرد و نواح كے بادشاہوں كوسلاً نبول *کرنیکے لیے دعو*نی خطوط کھیے اور پیخطوط صحاب^ط لیکران باد شاہوں کے پاس گئے چنانچ معتبرا صادبیث میں ان خطوط کا ذکریا یا جا تا ہے۔ چنانچ بعض خطو کا ذکھیے پر خار باق صیح پڑشلہ میں اور دیگرکتب اصاد بیٹ ہیں یا عاما ہو۔ مقوقس نتاه معركو حرخط لكحاكميا عقااس كامفصل ذكرمواهب لدنيه امدد كميرسيرت كى كتابون من موجو دست بلكه اصل عبارت بھی محفوظ ہے۔موام ب لدنیہ میں مندرجہ ذیل ذکر اس خط کے بھیجنے کا اسی جگہ موجود ہے جمال وسر بادشابون كوخط لكصح بانبكافكيب وكتب صلى الله عليه وسلم إلى المفوقس ملك مصرو الاسكندرية واسهوج بجابن مينا بسسر الله الوطن الوحيرمن طحى عبدالله ورسوله الى المقوش عظيم القبط سلام على من انبع الهيئ اما بعد فانى ادعوك بإعابة الاسلام اسلمرتسلم بعي تك الله اجرك منين فان توليت فعليك انتم القبط يا هل كماب تعالواالى كالمة سواء بيناو بينكمان لانعبدالاالله ولانشرك به نبيئا ولايتخذ بعضنا بعضاار بايامن دون الله فان تولوا فقولوا اشهد وابانا مسلمون و وبعث به معحاطير بن إلى بلتعة فتوجه اليه الى مصر بالاسكندرية فلاجئ به اليه دوتف بان يديه ونظرتي الكتاب فضه وقرآكا وقال لحاطب ماكان له الكان نبياات يدعو على فيسلط على فقال له حاطب ومامنع عيسان يدعو على مزخالفه إن يسلط عليه فاستعادمنه الكرام مزين تم سكت فقال له حاطب انه قد كان قبلك رجل يزعمانه الرب الاعلى فاخذكا الله فكال الأخرة والاولى فانتقم بهثم اتم منه فاعتبر بغيرك ولايعتبرغيرك بك ولعمى مابشارة موسى بعيسى الاكبشارة عيسى بحرصلى الله عليه وسلم ومادعا وأنااياك الى القران الألعالك ا هل التورية الى الانجيل فقال المقوقس انى قد نظرت في امر لهذا النبي جنَّه لايام بمزهود فيه دلاينهى عن م غوب فيه دلم اجده بالساح الضال وكأ الكاهن الكاذب و وجدت معه الة النبوة واخذكتاب النبي على الله ليه وسلم فجعله فى حن من عاج و دفعه لجادية له- اسى دوايت كوابن تيريد في اين كتاب الحواب الصبيح لمن بدل دبن المسيحيس بيان كياب-ان روايات معلوم موزاب كماطب بن إلى بلتعم خرت صلّی الدعلیه وسلم کاخط بنام مقوتس لیکراس کے پاس اسکندرید مین تمنیا- اور ند مرت خط ہی اسکو تہنچا یا ملک تبلینے بھی کی اور حب با دمثیا ہے ابعتراض کیا کہ اگر انحضرت خدا سے نبی ہی^{تو وہ کہ یوں}

دعاكدے مجھ پرمسلط نہیں ہوجانے تو حاطر سن سے ایسام عقول جواب دیاجس سے اوشاہ شرمندہ ہوگیا ۔ یعنی کیے اگرسنت الدان بیا کی متعلق ہی ہواکرتی ہے کہ وہ بجائے دین تی کی طرف دعوت کونیکے نحافیبن پر بدد عاکر ہے انکومغلوب کرلیا کریں توحفرت عیسی ہواکرتی ہوں ایسانہ کیا ۔ افسوس ہے کہ جمکل بھی لوگ ہے بہم جھی سے ایساء خوان نہوت برکرتے ہیں جو صاحب بناتے ہیں کہ یوگ سنت الدرسے اورائی سنت ابنیا رکھ متعلق بہد اورائی سنت ابنیا رکھ متعلق مول سے ۔ یہی بوت کو دکھ منا چا ہے ذاہیت بخور کے ہو اوروں سے ۔ یہی معلوم مول ہے کہ اس خطکوم عوش نے نماین عفاظ شے ڈبیریس بند کیا اور دایک لونظ می کے میرد کیا اور دوسری موایت ہیں ہے کہ کہ رکھ کرائے کے میرد کیا ۔

ياك عجيب بات كران تامخطوط من سے وختلف بادشا ہوں كے ام لكھے كئے تض قوش واخلكا خاص طور پرحفا لھتے رکھا جا ناسمجے رواہیے فاہتے ، اگرجہ اس میں شک نبیب کربعض دوسے خیلوط بھم مجفوظ کھے سن المربح الرجن تعريج سے اس خطے محفوظ لکھے جاني کا ذکرہے دوسے کسی خط کا جو بڑھے بارستا ہوں کے ام لکھے گئے تھے ایسا ذکر نبیں ہے۔ دوسے خطوط میں سے چوخط کسری کے نام تھاوہ اس نے انحفرن صلی لیدولیہ وسلم ك قاصد كروبروسى بيما ولركيمينك ديا تفاجس ريّا نخفر النيخ بردعا كى رهن ف ملك يبني ارضا الكوكك المرك كرسي بنا بخد تصورت بى د نول مين اس كابى الجام بردا - قيصر وسم ام جوخط تقا وه در بارتنا بني برىء تشت برصاكبا - اور يهك فيصر نے اپنے تام امراء اور كليب باكے بڑے برے عمدہ واروں كو بلاكر سيجها ياجى لهمين اسنى كادين فبول كراچاسية كيونكه اس في جان ليا تحاكة المحضرت على الدوافي سارحت براي . مرحب انکی دستنت ورنفرت کولا علاج دیکھا تو آخر با د شاہت کے لحاظ سے کسے دینا پڑا اور ان کی دُحشت د ورکزنمکو يه بها ذكر دياكه يكيفاس بيهاس بات كويش كيا تفاكة اديمهو كالمتمهاري فابت فدمي اييف وبن يركسقدر ا بساہی شاہ صبش اور دور سے رہف عربے گرد و لؤاح یا دشاہوں کوخطوط لکھے گئے جن میں سے اکثر نے آنحفظ کے خطوط کی عزّت کی۔ ان خطوط میں سے بوقوقس کے نام کا خط ہے کی عرصہ ہوا مل گیاہے گو باس کی خاص حفاظت كى يى حكمت تفى غ ضكه يخط مشاعبي معركى ايك فانفاه بي جوعيسايُون كى سے يبض فرانسيسى سياحو كوملكيا- اوراب المل خط تسطنطينيدس محفوظ ب- اور طريب برس عيساني محققين اس اصلی قرار دایسے بنجلان کے ڈاکٹر بیجرہے - اورخو واس کے صلی ہونیکی یہ کچھے کم شہما دسته نهبر کردہ عیسائی خانقاہ ين ميسايكول كم عن الخدالكا وابهم اس اصلى خط كى عبارت كاس عبارت مقابله كرت بي جواها ديد يس موج دسه - تا يمعلوم موكر احا وبيشك إصل واقعات اوراصل الفاظ كوكها نتكم عفوظ ركها سي- اغرض کے بینے داوکا لموں میں یا دونوں مہارتیں ورج کی جاتی ہیں ناظرین آسانی سے مقابلہ کرسکیس د ائیں طرف کے

کام یں ہل خطری عبارت کی نقل ہے۔ جبیباکہ ڈاکٹر بجرنے اسے پُرانی رسم الخط سے نئی رسم الخط میں دکھایا، اوربائيس كالم مين صربين الفاظ مين جرموامب لدنيكى روايت يي كئيم مين كاحواله ويرجمي دباكباسة بسمالله الرمل الرجيم من عماعيله اسمرالله الوطن الرجيم مزهجي عبدالله ورسوله الحالمقوقس عظيم القبط سلام ورسوله الحالمقوفس عظيم القبط سلام علىمزانبع الهلك امابعد فافرادعوك بداعية الاسلام اسلم المين الله الماعلية الاسلام اسلم تسلم بؤنك الله اجرك مريتن فان توليت فعليك اجرك مريتن فان توليت فعليك انم القبطيا هل الكتاب تعالوا الى كلهة سواء بينا وبينكم الانعب كلهة سواء بينا وبينكم ألانعب الاالله ولانشرك به شيئًا ولا يتخذ الاالله ولانشرك به شيئًا ولا يتخذ بعضنا بعضاار بابأمن دوزالله فأن بعضنا بعضاار بابأمن دوزالله فان

علصزاتبع الهك امابعد فافرادعوك اثم القبط يااهل الكتاب نعالواالي تولوا فقولوا شهدوابانا مسلمون - تولوا فقولوا اشهدوا بانامسلمن

فوط معتبارماديثين المنقش كالمرك بنوائر جانے اور تامخ طوط برجو باد شاہوں کو بھیجے کئے تھے لگائے جانے کی جرصیح موجود ہے۔



اب مذكوره بالاعبارتول كوم يحض سعمعلوم بروكاك ان بي مطلق كوئي فرق نيس سوائ لفظ د اعيبه اورده ايه كيجن كامفهم واحدب-اورجما نتك اصل خطكود كيماجا ناس دا عيد يرسط واسلى ك غلطى معلوم بوتى بها ورخطيس اصل لفظ د علية بى معلوم بوناب برحال اگراس فرق كوتسليم بهي كرليا جائية توجهي بيكوئي فرق نهيس ہے۔ بلكه ورحقيقت روايت اور اصل خطيب ايك جيرت انگيزلفطي مطابقت بائى جانى بها ورراويول في بما ننك بهى نفوت نبيل كباكسى مفعوم كودوس افقطول مي اداكرديا بو-اس خط کے دریافت ہونے سے کئی بانیں وضاحت سے ایت ہوتی ہیں سے اول نوان تام اصادیث کی صدانت برئبرلگ كئى جن ميں بادشاہول ك ناخ طوط لكھ جانبكاذكرہ بيمرية مبى يقينى طور يزابت موج كبوتفصيبلات ان احاديث مين انحضرت كے قاصدوں اورخطوں كے ساخوسلوك متعلق مرج ہيں۔ وه بهى سب بالكارست اوصيح من كيونكوب إيك خط كى تفصيلات بنحلة ن كاحفاظست

كيصحانا بهى كاسقدرصفائي سفابات بركئين تودوسرى تفصيسلات يربهى جن كومعتبراها دبيث مين بيان كياكيا ہے کوئی جرح نبیں ہوسکتی ۔ مگرسے زیادہ چرت الگیزام خطکی عبارت کا حدمیث کی عبارت اللہ ایسی الفطاكابمي فرق نبير ہے كما يہ جائے تبحر نبير كم الم خاصے لميے خطاكي عبارت كونقل كرنے للفظ كابھى فرنى نەبو- اس سےمعلوم ہوناہے كەحدىن كاروى صلى الفاظ كُرىنجانے بىر كىرقدر خطے الفاظ کوالی معنت. وه أتخفرت صلى المدعافية سلم كموندس نكلت سنة تفيكيون اورجهي زياده محتاط نا بونگ اسى كى مابيدي مَن يبيى بيان كرناچا بتنا بول كرمديث ميح مين إيك اورخط كى عبارت بجى محفوظ بيد جوبر قل كمام المعاكميا تفا-اوراس صديث كواما م بخارى عليالسلام في بيان كياب يي مكم برقل ايك عيسائي بادستاه عفااوروس بھی عیسائی بادشاہ تھااس کیے دونو کی طرف موائے ام کے فرق سے ایک ہی خط مکھے گئے تھے فیاس بھی ہی عِاستادرابك حديث بين على يوذكر يك كل عيساني بادشابو ل وسقدر خط الكص كر عصان سبكي عبارت بكسان تقى بهرقل موالي خطاكي عبارت كاقل ابوسى فيان سي واسونست حالت كفريس تنفاا در برقل ٱنحفرت صلى المدعلة بمسلم كم حالات اس سع دريافت كيه عقد اس حديث بين برقل والمضط كي مؤل حرالله الوطن الرجيم من محسم عيد الله ورسوله الي هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهنك أما بعد فاني ادعوك بدعارة الاس لم يُؤتك الله اجرك مرتبين فان توليت فعليك اتم اليرسيين ويا هل الذ بعضًا الباياً من دوزالله فازتولوا فقولوا شهد وابانا مسلمون - اب اس خطاي عياية مقوض والهصلى خطكى عبارت سائقه مفا بارك سيجى سي معلوم بولي كرمديث بي يورى صفت م الفاظ نقل كي سيَّح بي و ق صرف اسيقدر بي حبقد مزودي تقاليني مجائد الى المقوق على القبط یهاں الی ہرقل عظیم الروم ہے اور وہاں فان تولیت کے بعد ہے فعلیک اٹم القبط بعنی اگرتواس دوگروانی عتوم هربول كالناه جى جوتىرى رعايا بى اورتىرى وجىسے اس دين سے منح وف بير كئے تيرے مربوركا اسجكمت معليك أثم البريين يبنى البسيدن كاجوتيرى رعابابي دبن اسلام مي ندواض بونيكا كناه بهي تيرے سر پر موگا- مرف يى تبديل معجوم ورى نفاكم وتى اومى لفظ دانية اور دعاية كافر ت ہے۔ اب جائے غورب ککسقدرص تھے ساتھ ان خطوط کوا ما ویدی محفوظ رکھا ہے جس معلوم ہو اے کہ صحابة اورراويان صديت مرف اسينفر راحتيا طاصرينو سكرينجان بين ذكرت تفي كمفرم كوكري كمحطم اداكردين بلكاه بعينه الفاظكو ما در كحصة او رانه بس كواكي تينجانيكي كومشتش كرتے تھے۔ ندمجي کسي واقعہ ياکسي لفظ مير كمي بيشى كرنى جائز سبمصة تنف يهجمى معلوم مهوائ كه الكيرحا فطه كي قُوتت بهي نهابت زبر دست تفي كيونكو بي فل ساحضة نحفزت كاخط طيصاكبا وبب سيمستك إبوسفيان سفاسكونقل كياءا ورابهم اسكولفظ لمفظ درست ياتي مِي- ايك بى د فعيسنكية الوسفيان في الصلى لفظ كوفراموش كيااورة الني طرف كوئي أورلفط برصايا وراسيابي جنهول في الوسفيان مع مناانهول في على العلام معفوظ كامحفوظ وسرول كوكسفايا بين مقونس والمصاخط ك مل جانيسے بس نے بہيں يہ ساك مقابلے كرنيكا موقع دياہے ، مكو تيطعى اور نقينى شہادت باعدا كئى ہے كه اما دبیث میں جرباتیں مذکور ہیں وہ در اصل نبی کریم ملی المدعلیته سلم سے ہیں اور ٹاریخی طور پر بنمایت صیحے اور ورت ہیں گویاء بوں کی قُوتت حافظہ نے دنیا ہیں وہ کام کیا ہے جوتخریر بھی نہیں کرسکتی تھی کیونکہ حدیثوں کوتحر رمالیا

سے بہتے نقص بیدا ہوتے جیساکہ میں دورے موقع پر دکھاؤلگا۔

اس اصل خطیس جودر بافت ہوآ ایک بات اور نمایت بی فایل نوجہ ہے خط کے اخبر مرا کی نقش محدرسولالمدہے اب اس مُهرکی نسبت تام معتبراحادیث میں ذکر یا یاجا آلے *تھر ڈیریشعلق ہی ن*ہیں ملکہ مُركِنْقش اولاس كى دوسرى تغصبىلا سيح منعلق مهى لهركِ منعلق متوانزروا يات آئى ہيں جنا بخ صبح و ناري بهى يه صريب مختلف روايتول سيبيان ككئي سه بيك إب دعا رالنبي الى الاسلام ميس بعد عن فياد لا قال سمعت انسارضي الله عنه يقول لمااراد البي صلح الله عليه وسلم ان بكتب الى الروم قيل له المعري يقرر ونكتابا الان يكون مختوما فاتخذ خانا من فضة فكاني انظراني سياضه ونفش فيه محسمد دسول الله اوردوسرى مككناب اللياسسي يمديث ان الفاظ سے موج دہے ، عن انس بن مالك رضى الله عنه ان نبى الله صلى الله عبيه وسلم الردان يكتب الى رهطا واناس من الاعاجم فقيل لذانهم لا يقبلون كما باالاعلياق خاتم فاتخند النبى صلى الله عليه وسلم خاتاس فضة نقشة عيدرسول الله فكانع يوميص اوبيصيص الخاتم في اصبع النبي صل الله عليه وسلم اوفي كفاع ادراسيامي بهرمدسي فانم كوان الفاظيس بيان كباس عن ابن عمر ضي الله عنيهما قال الخذر سول الله صلى الله عليه وسلرحاتامن ورقاوكان في يدلاتم كأن بعد في يدابي بكركا كان بعدى في يدعم نم كان بعدى يدعم رجتي وقع بعدى برارس نقشه عيد ر مسول الله - اور یا بخویل جگه بهر بیصرمیف انس بن مالک کی روایت سے ان الفاظ میں موج وسے ۔ لم الادالنبي سك الله عليه وسلمان بكتب الحالم م قيل له انهم لن يقرق اكتابك

گرامادین اس کرداین اس سے زیادہ تفصیلات اس مرکم متعلق معلوم ہوتی میں۔ نیا پورسی باری میں ہی آیفت انسی کی رواین موجودہ عن انس ان ابا بکرد ضی اللہ عند لذا استخدامت کتب اله فلکان تقش الحاتم تلنائة اسطر عن سطر و دسول سطر و اللہ سطر و زاد نی احد حداثم الله علیہ الانصادی قال حدثنی ابی عن تامیة عن انس قال کان خاتم الله علیه وسلم فی یدا بور فی یدا عمر بعد ابی بکر فلما کان عنه من جلس علی وسلم فی یدا بور فی یدا بی بکر بعد کا و فی یدا عمر بعد ابی بکر فلما کان عنه من جلس علی به واد میں قال فاختلفا تلفت ابام مع عنهان منوخ الدین قال فاختلفا تلفت ابام مع عنهان منوخ الدین قال فاختلفا تلفت ابام مع عنهان منوخ الدین منازلون و فیرہ کے بعد منازلہ الله منازلہ الله منازلہ الله منازلہ الله منازلہ الله منازلہ الله منازله و فیرہ کے تعلق اور مرکز نشش تمین سلم و رسول ایک سطر اور انسد ایک سطر اور انسان کی سام منازلہ م

نه ملی -اباس مدنت یا یک اوربان معلوم مونگ اگرشی کا نقش محدرسول الدایک خاص طرز پرکھا ہوا اختصاد ترینوں لفظ الگ الگ سطروں ہیں ہے۔ اور ہوا انگوشی جیسا متواتر روایا تھے معلوم ہوتا ہے وہی تھی جو اور شاہوں کے نام خطوں پر مُر لکا بنکے بیے تیار کرائی گئی تھی۔ نتے الباری میں اس حد بننے بنجے بعض نئیون خے اس قول کو نقل کیا ہے ۔ ان کہ این گانت من اسفل الی فوق یعنی ان الجدلالة فی اعلانسط المشت کو نقل کیا ہے ۔ ان کہ این گانت من اسفل الی فوق یعنی ان الجدلالة فی اعلانسط المشت کو تین سطریں بیان کی گئی ہیں انہی ترزیب بھی المشت کو تھی فی اسفل کا یعنی ہرکی کنا بت کی جو تین سطریں بیان کی گئی ہیں انہی ترزیب بھی کے اوپر کی سطریں اور محدر صلی المدعلیہ وسلم ست نیجے کی سطریں۔ ان کی تفید میں کی تضعیف کی گئی ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ قول کسی صدیث پر مبنی تفاج ملی نہیں ۔ مگر اب اس فیلے کے دریا فت ہونے نے اس قول کی تصدیق کرے ہی کو میری خواب دریا فیت ہوا ہے۔

کرتے تو اس کا نقش بعینہ و ہی تجویز کرنے تیجواب دریا فیت ہوا ہے۔

کرتے تو اس کا نقش بعینہ و ہی تجویز کرنے تیجواب دریا فیت ہوا ہے۔



مسلان کے بیے یک نفرخوشی کا مقام ہے کہ انکی اگر کوئی پُرانی تحریر بھی کلی تو وہ بھی ایکے بیے نائیدی ہماتا ہی پیدا ہوئی حالانکہ عیب ائیت کی پُرانی تحریر میں جسقد رنگلتی ہیں اسیقدراس فرمیب کی بنیادوں کو کم زور کرتی پُر حال ہیں ہی ایک نجیل کا کمڑا نکلا ہے جس کا کوئی نشان موجودہ اناجیل میں نہیں با یا جا ناجس سے یہ معلوم ہوا ہو کربت سی باتیں حضرت میئے کے متعلق اسی ہیں جو اناجیل میں نہیں کھی گئیں۔ ایسا ہی ایک اور تحریر نضور اوصہ ہوا ملی تھی جس میں حضرت میئے المد نعالی سے حضورا بیٹ کنا ہوں کا افرار کرسے ضوا کی جناب ہیں معانی انگتے ہیں اور جراح بعض سبے وافعات معارت میئے کی زندگی سے اناجیل ہیں نہیں پائے جاتے اور اب پُرانی نخر برونہیں نکل ہے ہیں اسی طرح بعض طوا قعات کی آمیز ش بھی ان اناجیل ہیں ہوگئی ہے ۔غرضکہ اس خطر کا انکل آنا اسسلام کے لیے ایک انایت مبارک امر ہے۔

اب اس بے نظر شها دت پر فور کروجس سے احادیث اسلامی کی صداقت پہلے سے بھی بڑھکڑ کیک اکسے ہے۔ ایک پُرائی تحریک دستیاب ہونے سے اگراحا دیث کا اس سے اختلات ہو تا نواحا دیث پر بڑا بحصاری حمل تھا۔ اور احادیث کی صداقت موض خطریس تھی۔ گریسی تحریر احادیث کی صداقت بڑکی ظیامتان گواہ ہوگئی اور نصرف ان تام احادیث کی صداقت ہی اس سے تاست ہوئی جن یں بادشا ہوں کے نام خطوط کا لکھا جا نا اور اُمرکا بنوا ما اور ان خطوط پرلگایا جا مذکور ہے بلکہ اس وا تعدسے عام طور پراحادیث کی صدافت برایک نگر کس سے اُئی سے صحابی نے واقع اسے بیان کونے میں کام لیا ہے۔ گر عجب بات یہ مدافت برایک نگر کس سے اُئی کس سے اُئی سے صحابی نے واقع اسے بیان کونے میں کام لیا ہے۔ گر عجب بات یہ ہے صدافت برایک نگر کس سے اُئی سے صحابی نے واقع اسے بیان کونے میں کام لیا ہے۔ گر عجب بات یہ ہے۔

كإبك عيساني وشمن اسلام نيانسي احاديث كوحن كي صدافت يمنفونس كا خطابك نياكواه بتكركم والموكيات فيعي قرار دباب اوربيانتك اس افترا مي غلوكيا وكالته كأر من علق صحاب فيرسي فرض مح جموتي احادبيث بناكر شهوكي نعود بالده من فراك - يروشمن اسلام سروليم ميور ميواني كتاب اليف أحت محدر صلى المدعلية سل كريها جيمي احاديث براك لمباجوالا مضمون لكفكراعاد ليث كي صحت اوروضي موفر في ميداكر فيك لير عكر من التا ہے۔ حالانکدائ خص کوان بندائی اصول سے بھی و أفنيت نہيں جواحاد ميث کے برکھنے میں کام آتے ہیں ۔ اور عجيب بان بسبه كرايسنا واقمف ممرسخت معاندنا وانف كى كتاب كوتام بورب اورامر كميرم بهت قابل عنبارما أجاما بطور اس كبيان كوميح سيلم كيام أنه ميرايي خيالا الكيم موت بلوك اللام كي صداقة وسي كيوكرواقف <u>ہو سکتے ہیں اور اسکے حکدار جبر و کست مصبے گرو وغبار کی گھٹا و سے ہتے ہوئے انکی نظریں کی ونکر تہنچ سکتی ہیں</u> ميورصاحب أنحضرت صلى الدعاليك لمركى خاتم مينى الكوعشى كى احادبيث ومنعى قرارديين كيدي مندرج ذليا وجوج بيان كراب جومس اسك إيضالفاظ منقل كرابون - اردوترج اس كى تحريركايه ب-وراب كسجسقدروا قعات كى فلات بيانى كاذكركيا كياب وه خيالانكى كى فاص راكبين ركبين بولكي دجسے بیدا ہونی ہے جس کی حقیقت کوئیں بیان کرنیکی کوشش کر تار م ہوں گرصی ایم کی شہادت جس صور ندیر ده ہم کا بنیمی ہے۔ ایسے اقابل بیان مرزسے بناوٹی اور دہمی ہے کہ جہاں کوئی خاص غرص میں معلوم نیس فی اورجهال داقعات كوغورسي ويحصنه كاموقع المواهي طرح سيحاصل تفاء وال بهي عديتين ايك دوسري كأهلي كعلى ترديدكرتي من ميم أنكو تلى كم متعلق ديكه مويدا يك إيسام عاملة تفاحس مين ذكو يي فرقد بندي كاخيال تنفاز سی خاندا**ن کی رعایت یاکسی عقیده کاسوال نفه ب**رگراحا دسیت ایک د د سری سیسخت متعارض میں -ایک پین_ج ته بیان کرنایے کے خطوط پر مرد گانیکی خرورت کو محسوس کرے آنجے آئے اس فرض کے لیے خالص جاندی کی انگوشی تیار کو ک تنسى- ایک دوسرافراق بیان کرا اے که خالدابن سعید نے ایک الکوشی او ہے کی جیر جایزی کا خول چرام وانفالین ليد بنوالى عتى اوريدا لكومفى المحصورة كوبيدنداكى بين آجيك ابين استفال كيداس ك ابا ايت تيسري روايت كا يربان سے کوابن معيد ملک حبش سے به اُنگو تھی لايا خفا۔ اور حو تھی روايت برے کريسي انگو تھی معا ذیے لينے ليے ن مي كنده كرواني عتى يهراها ديث كالك بموعديه بيان كرناب كرة تحضرت الكوشي د البراي تيم بنت تصاوليك مُن التم من بعض مين ميان كرتي مي كرآب مُركى جانب كواندركى طرت ركهت من وربعض يركر أب بايركى طرت ركهت عقد إيك مدسيث بين برلكها المرامير تقش خداكي صدافت عقاا در إفي سب مدينون من لكها ب كنفش محررسول المدمقاء بننام احاديث إكسبى الكومشي كالذكرة بيان كرتى بس كيونكرير إربان كياكياسه كم

أتخضرت لصلى العدعلية سلم كى و فاست بعدية أنكوشى حضرت ابو بكرام ورميوحضرت عرام او رميور عنرت عثما كى سي

پاس دی اور حضرت عنمان سے جاہ ارس میں گریٹی۔ پھراکی۔ مدیث یہ جمی ہے کہ ناسخ صرت سلی الدعلیہ سلم نے اور نہ ہی آپ کسی جانتین نے کہمی کوئی انگو علی پہنی۔ اب یمخی لعن بیانات تک کے رنگ میں مذکور نہیں ہیں۔ تہ قیاسی طور پر بیان کیے گئے ہیں کہ کہ انگی سیائی کے پورے بقین کے سائنا انکا ذکر میں کیا گیا ہے۔ اور ایستے تعصیب پڑھنیو افعات ایجے متعلق و بیے گئے ہیں کا یک تعصب پڑھنیو الے کے والیہ ہے اثران کا ہونا ہے کہ ایک کے بیان کر نیوالوں کو ان واقعات ہے بوری پوری آگا ہی تھی۔ اب ان تمام خود ایجاد کر دہ اور عمدافت ہیں سوائے سے کہ ایک بیان کر میان کر میں وائعات کی جڑھ ہے۔ با کہ بیان کر میں اور ش کی جڑھ ہے۔ بیان کر نیان کر نیان کر نیان دو س کی جڑھ ہے۔ بیان کر نیان کوئی کی جڑھ ہے۔ بیان کر نیان کر

اب وكيد مرزه درائ ميورصاحي استحريمي كي الماسكي ترديد كي الياق والااصلي خطي کا تی ہے جس سے اخبر رہ بعینہ وہی تُسرموجود ہے جس کا تذکرہ احاد بیٹ ہیں بھی ہے اور ایک اندھا بھی اس صدا سے انکار منبی کرسکتا۔ گریں یہ دکھا نا چاہتا ہوں کہ میورنے اس تحریر میں کسقدرا فترا پردا زی سے کام لیاہے اور سقدرجها لت دکھا کی ہے۔ اگر میورصاحب مغنباورغیم حتبراحادیث میں فرق کوز بھول جا ہا تو دہ کبھی اتمام طراح جو الزام صحابيضي المدونهم مريذلكانا - لبكن اپني ناوا تفيت كي وجهت ياعد اً اس منفي يك دعو بدار في سيقيم كي عد ببنوں کو گار مذکر دیاہے۔ ٰبیز نادک کا م مغتبر اور غیر معتبر حدیث بیں امتیا دکڑ میکا ایک بہت ہی شکل کام ہے مگر کہ س مونسنة كومعدثين يقى المدفنهم نبعاً علما بااور بتنافذ تكاليف أعصارا سعظيمالث ن كام كوبوراكبيا بيونكه انهوں نے ا پیسے زمانہ اب شروع کیا جواسسلام کانعاب^ی ابتدا کی زمانہ تھا بعنیٰ دوسری تبسری صدی بجری ملکھا ہو گ كاخريري يكام شروع بهوكم بالخفاس بيدان كسائ تحقيفات ابسه وسائل موجود تف بنساوه ا پینے مقصد کو کامیا بی سے مل کرسکتے تھے اور نیخض اپنی محنت آج اس کام کو کرنا چاہنا ہے وہ انجی کامیا بی الكهوب مصة كسيهي نبين تهنيج سكنا جوجا نبكه ابك غير مذهب كاآدمي ونعصه سيني برموا مضكل كام كوا تطاسك حضرت المم تمربن المبيل عارى رئب الدعلب تيابى سارى عراكب اسى كام مي صرف كى اورضائ نعالى نے انکواس کام کے بیے خاص می قوئی عطا زملے کے صحیبیا میں انشار المدد وسے حصیصہ ون میں بیان روزگا- اور بهرعنن شافته سه ساری عرا کیب جگههٔ دومیری جگهه فرکهنے کوانے چھے لا کھ حدیث لکھی کی حنیں مصص سات بزار كي قرب مختلف ردايتول كوايني كمّاب صجيح مي لكها لكران لوكول كي قابل قدر محنتون كى مجه بردا ذكر كے ایک نشمن اسلام آج احادیث بر کھنے سے بیے یاصول بیان کر اے کہ جس صدیق اسلام بر كونى دوپل نى بولسے بيم صديت ان لينا جاسيئه اوجس سے اسلام كى نا بُر بو تى بواست وضعى اور جيمو لى جمعنا جاتا بإحمقانا صول مبورصا سب وضع كباب اورغالباً اسى اصل كى بنابرا بنى كتاب مير بهت ايسى احاديث بمعر

دی بیر بن کو محقق الی اسلام رد کر سیکے بیں اور ان احادیث کو جیوٹر دیلہے جواعلی درجہ کی معبر کراوں میں پائی جاتی بیں -ادر غالباً اسی دجہ سے خاتم کی حدیثوں کو بھی عجیب طرح سے گذار کیا ہے اوچید غیر معبر اِحادیث کو پیش کر سے صبح بنجاری ادر صبح مسلم کی احاد بیٹ کو بھی وضعی قرار دیاہے -

اب ا ول توبيام غورطلب كيميور كما عتراص كاكل زورصوت اس بناير ب كدايك بى الكويم كل عرب بيل مخر صلی الدعابهٔ سلم کے وقت بین تھی یا کم از کم یہ کہ اصادبیت میں صرف ایک ہی الکو ملمی کا ذکرہے۔اسی بنابر وہ تمام احادبیث کوایک دوسری کی منعارض مفرا آہے۔اسکی اس فلط بیانی کی تردید تواحاد میث سے پڑھنے سے ہی کافی طورسے ہوجاتی ہے کیونکہ احاد میث میں ایک نہیں بلکی کی انگو کھیوں کاذکر صریح الفاظ میں ہے۔ گروز ہماد وہ صرف ایک ہی انگوشی سے ہوتے ہی بیش کر تاہے ہی میں جبی ایک گول مول بات کہ کواس نے اینا مطلب میں عا کرناچا ہے۔ وہ کہناہے ک^{ود} باربار⁴ احادیث میں پر لفظ بڑھھائے گئے ہیں کہ وہی انگوٹھی آنحضرت صلی المدعلیہ وسلم کے بعد حفرت ابو مکرش کے اتھ میں اورانکے بعد حفرت عرش کے اتھ میں اورانکے بعد حفرت عثمان کے اپنے میں رہی۔ مگر يه باربار كالفظاكول مول ب- الرّوه يه تايت كرديتاكان نهام احاد بينك بعد جن كوده بطور منعارض احاد مين بيش كرتا إست مثلاً صن والى أكموتهي كى حديث يابن سعيد والى الكوتهي كى حديث يامعاذ والى الكوشي كى حدیث - ان میں سے مرا کی بعد بیلغ طرح و دمیں کہ ہی وہ انگوٹھی تنمی جرآ نحضرت صلی المدعاج سلم کے بعدات کے خلفار سے پاس میں بتواس کا مدعا تا بنت ہوجا تا۔ گرم باربار الاکا لفظ استنبال کرے اس نے اخفائے حل کیا ہے اوروہ بہ ہرگز نہیں دکھا سکتاکہ ان احادیث کے ساتھ جنکووہ انس بن مالک کی حدیث کے خلاف میش کرآ ہے ا در بن سے یہ مطلب نکالہ اچا ہتاہے کہ انگری شی خطوط پر قبر انگا نیکی خرورت کو محسوس کر کے بنیں بنوا کی گئی تھی۔ بلکہ پنی ى اور جگهت انحضرت صلى الله عليه وسلم كومل كى تقى - يه الفاظ بھى موجود بهو كى يى الكوشى اخرو فت كالنخطرت یاس رہی اور آبیے بعد حضرت ابو کمرعم عثمان رضی المدعنم سے پاس رہی۔ بیس نی الفاظ جرمیوریے لکھے ہی**م عض صو**م بینے کے بیے لکھے ہیں اور اصل بات پر بردہ ڈللنے کی کوشٹش کی ہے۔ علادہ ازیں سیورصاحبے معتبر اور فریمننر احاديث كوياسيح اوضعيت كوياصلي اوروضعي احاديث كوبلاا متياز كله مركرديب مثلاً وه خودكتاب كمون يك حدبیث بی<u>س ن</u> ذکرهه که کرکانقش دخداکی صداقت به تفااور با تی کل کی کل احاد بیث بیس نقش محدرسول العدبیان لیاگیا ہے۔ اب ہراکشخص جر کیے بھی غور اور فکرسے کام لے بیٹج رسکتا ہے کہ یہ ایک مدیث جو باتی کل کی کال ایث کے منتفق بیان مے خلافسنہ اور ان کی تردید کے لیے مبدورصاحبے پیش کی ہے محف اس فرض ہیں ت كى ہے كاس سے احاديث كى صداقت برحملم موكران ميں نغارض بنغ رض علائكم اگراميى كو لى حديث اسكولى بهی تنی نواسے چا بیئے تقاکراسے سلسلہ رواۃ کے ساتھ بیان کر اکر فلاں فلاں داویوں نے یہ صدیب بیان کی ہے

جن کےصدت اورعدل اورحفظ پرمحد تمین نے گواہی دی ہے اور فلاں فیلاں محدثین سنے اس صدمیت کو قابل^و مست بمعاب اكولى مقابله بهى بوسكتاكه أياوه احاديث صعببسع بين بنقيل ممدسول بنايا كياب اورحبك وبراكي بببرت في متراوسي مجمع إلى إلى كى كل المادبث محملات وه اليلى مديث ميم بين بين ان مصيكے سان كى زويدكرمكى اكب نمانقش انگوئى كى بيے تيورزكما كراہے كيا آريني وافعات كى تحقيق كار يمين ہے کہ ایک امرے خلاف جبیر سیکڑوں گواہیاں ہوں اور جسے ایک قومہ نے سخت محمنت اور جا لکا ہی ہے بعد ميجيح فاريخي وافعه تسليم كرليا مهوا وركل سيحل مختقين كااسكي محت برأنفأت موكميا مهو ايسيا مريح خلات أكاكب ، مثال - كيا انطبح مسه كوئي آريخي امرثا بت بوسكتا بيداورك تا مراريخ برخاك والخريم نابت شده سترا مرسح ضلاعت إبك بات بيان كرو محاوس عزاه اسكي كو یا نہو-اوربھراگراسی طرز تنقید کومسیح اورحواریوں کی ماریخ پر برتاجا ہے توکیا خودسیے کے وج دسے ہی انکارندیر کونا پريكا ؟ مبرميورصاحسليب حديث إين الفافر بيان كريف إين كرنة الخضرت صلى المدعليه وسلم في اورنة إيكس جانتين سنه كمعى كوئى الكوشمى ينى-اب اكرميورصاحب كوافها رصد تعت مقصود موتاتو ده اس كتاب كاوالذى لينة حمال سير مديث الكولي-كيوكر بيحصان الفاظ إاس عني كي كوثي بنشئة بواگركولي البيي صدين يطيح بهي تواسي بمين روكرنا برا ساتقك سكتيم بكايسي حديث يايرا عتباري سافطي بانى بسايس تعارض كوئى كمتابح الخضرت الكوهي واليكن ائي والخدمي كوني كتاب فهرا ندركي طرف كصفة تفي كوني كهتاب إبركي طرف سى فدركيها بان كرديا- الك و فن أين المطرح بيني دوس وفت دوسريطح جستخص جطرح ديكمهاس طح بيان كرديا والراكرايك صديث بين يه مواكرة بيد بهيشا وربرحالت ببراخ يزندكي والمين بالخفومين الكومهي بينت تضفه اور دومسرى حديث مين يومؤ ماكة سين كالجيري وركسي حالت بين اجرز ندكي كم نى الكومتى دائيس وخدين نيس اليني تويد ميشك تعارض مفاجس كر فع كرنيك يديس به ركهانيكي مزدرت رقى ان بین سے کونسی حدمیث سیجی ہے اور کونسی حجو ٹی۔ گرایسی د وحدیثیں کہ ایک شخص کہنا ہے کہ آپ انگر ٹھی ایس ہ اتھ میں پینتے تنطوما کہ کمتا ہے ہائیں ہاتھ میں۔ یا بھی کو ٹی تغارض نہیں کھنیں کیونکہ مکن کیے *ک* والمُ الخنيس يسنق بهون اوركسي وقت بالمُن مين البليد دالمُن من يسنق بهون اوربعدمين بالمِن مين البيي كئي نوجیہیں ہوسکتی ہیں۔بلکہ یا صادیٹ اگر عظمی کی موجر دگی کو یقینی طور پڑا بت کرتی ہیں کیونکہ نحماعت بی<u>صف</u>ے والول مختلف حالدتوں بیں بینے ہوئے اسے دیجیا۔ بیں جراختلافات معمولی حالات زندگی سے بیدا ہونے ہیں ان کو

الكرككرية امرشترك تمام كدرميان بايجانات كأنخطرت صلى المدعلية وسلم ف الكوشى بنائى تفى ادراً بالسورين المساسي بناكرت يقف -

اب ميورصا حبك ووسك زفارمنات بيش كرده كوم ليت بين اس امركوكل مى تبين في اوراصى بيرن تسله كميا ب كاونتابول كوخطوط للحط كالاوه كرتے وقت يامرا كي ساھنے بيش كيا كيا تفاكه بنير كهركے يخطوط يومع نهب جاوي كيميرت أكوشى منوائى اوراس برفهركا نقتن محدرسول المدكمدوايا ان ميسي يليخ مختلف روایتیں صیح بخاری سے میں سے اوپر بھی مین کی ہیں-اب میورصاح بے ہیں کئی دومری احادیث میں اس امر کی تردید ہے مثلاً وہ کہتا ہے کہ ایک حدیث میں بر آیا ہے کہ یہ انگوشی ابن سعید عبش ہے لایا تقالم مگر مبش سے جوانکو تھی ان خفرت صلی المدعلیہ وسلم کے بیدائی تھی اسکے منعلق صحاح سننہ کی کتاب ابوداؤوبیں مندرج ذيل صريف صاف الفاظمين موج دمين سي ميورصاحيك بيان جور في أبت مواب عن ايتان قالت قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم حديدة من عند النجاشي اهداهاله فيها خاتم من ذهب فيه فص يستى قالت فاخذ لارسول الله صلى الله وسلم بعود معرضاعنه ادبعض اصابعه تمدحا امامة بنت ابى العاس بنت ابنته زينب فقال تعلى بهذا يابنية - ركتاب الخاتم . باب ملجاء في الذهب للنساء) ميني حفرت عايث صديقة رمنى المدعنها بهروايت كرنى إير كدنجاشي شاه مبش نيئة تخضرت صلى المدوليدو ملم كي خدرت بير بطور تحف زيورات بيهيع تصحبن مين إبك الموهى سون كيظى اوراسكالكين مبشى نفاه رسول الدوسلى المدعليه وسامني الكوتهى سے اعراض كرتے ہوئے ايك لكوى يا اپنى بعض الكلبوں سے اسے كمرا ا. پھرائی بیٹی زمنب کی افرکی امامتہ کوجوابوالعاص کی لڑکی تھی بلوایا اوراً سے کہا کہ اس انگوٹھی کو تو ہین لے " پہتے صيح واقعصبن سے آئی ہوئی آگرمشی کا اور طاہرہے کو اس الکوشی کوخطوط بر اگر نیوالی الکوشی سے کوئی تعلق نبين اوربيم عض ما فتصيرك يه فرص كرابيا جاوے كرايك بى أگويملى كل عرب بين أس زماند بين فعى يين نبين المسكتاكم ميورصاحب مصن تعارض دكمها نيكي خاطران دويؤن الكوشيون كوعمداً إيك بناكرد كهانيكي كوشش كي ب يا دراصل اسكودهو كلك بكرسش سا أنى مونى الكوشى ومى تفى جس مضخطوط يرقرلكا نبكاكام لياكيا. ایک اور صدیث جرمیود صاحبے سے پہلی اورسلم صدیث کے متعارض سمجھکریش کی ہے یہ ہے کہ غالدا بن سعیدنے اپنے بیے ایک انگوٹھی مبنوائی تقی جولوہے کی تقی اور جس پر جاند کا ورق پڑمھا ہوا تھا۔ اور کہ أتخفرن صلى المدعلبيسلم كويرا لكويهي اليمي اليمي لكي كرآب اسعابية استعال مين لائه المجس يعدوه يذميجم نكالنا ہے كەيرىسىنغال خطوط بەنىرىكا نېكاتھا. اوراطرح دونوں صدييۋں كو بابمى منغارص تھرا اہے <mark>جال منڌ</mark> بسكوابن سعدخ بيان كياتم يركان - خالد بن سعيد يبنى ابن العاص اتى وفى يدلاخاتم فقال له مرسول الله صله الله عليه وسلوماه فنااطرحه فطرحه فاذاخا تم مزحه بيملوي على وفضة قال فما نقتشك قال محيل رسول الله قال فاخذة فلسد - يبني فالدين س اورائك التح بائته بب الكوشى تقى - رسول الدصلى الدعليه وسلمن وريافت فرماياكه يركياب اسكومجين كدو النول انگوشی کو بھیننگ دیا وہ لوہ ہے کی انگوشی تقی حب برچاندی کا درق چڑھا ہوا تھا۔ را دی نے یو عیمااسکا نقش کیا خفا-كما محدرسول اسد-كما بيمرأي وه الكوشي أعضالي ادراً سيهين لبا- اب اس حديث بين نوبد لفظ بي كم اْنگونهُی آب کوب نداَّلی اور منه بی به لفظ می*س ک*ه اسی انگونهٔ می سے آب خطوں پر *بُمر*لکا **یاکرنے خ**فے۔ بیہ دو یوں باتیں میورصاحیکے دماغ کا اختراع ہیں جومعض اس نے صدیث کرنے اعتبار تابیت کرنیکے پلیے فو دہی تراشی ہیں۔ امریہ حدیث کسی طرح سے پہلی حدیثے متعارض نہیں ۔اگریسوال موکہ آینے اگریٹی خالد کے ہاتھ سے کیوں اُترواد^ی تواسكا جواب صافتے ، صبح بخارى ميں يہ حديث موجود ہے كہ آنے صحابة كوائيرى انگونھياں بنوانے يا پينے سے منع كيا تحاجن يرمح رسول الدكانفش مورعن الس بن مالك دصى الله عده ان وسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتم امن فضنة ونفش فيه محررسول الله وفال الحاتخذ تخاتامن ورق ونقشت فيه محمدرسول الله فلا ينقش احتالي نقشف اوريه بهي صديب موجود سے كابي الكوشيال بعض صحابة كويينے موے ديكه كارسيخ أترو اجمى ي تعين ابسابي ايك اورروابن مب وصيح تحارى مب بيد بفظ موجود مين قال انا تعن ناحا تا ونقتنا ۵ احد بس محدرسول الدرك نقش كى انگوشياں بنوانے اور بيننے كى مېزى ت اس بب ید معلوم مونی ہے۔ کہ آپ کی اگو تھی شاہی بروا بوں اورخطوط برقمری گئے ككام آتى تقى بين أكر بترخص سے باس ابي الكوشى مو- نواس سے فلتذبي أسفار معلوم مو تاہے اس ما منت كى خبرخالدابن سعيدكونه يهنيجي تهى يايه وا نعه عام مانعت بيك كاب -اورحديث لا نبواك كاس حديث لان معملس معلوم بوناب كواس مالغت كوظام كرسه كبرنكروه وادى سه دريافت كراب كواسكانقش كيا خفا اوراسكا جواب لمنا ہے محيل رسول الله جسسے به ظاہر كرنامغصودين كالكوڭھى بيوينكونيكي اصل دجه مرف بى نقش تقى جس كى مانعت تعفرت في في كردى تقى اس مدين مدون بى معلوم براب كالكوشى وه نه خفی جوخطوط برور را کانیکے بیے بنوا انگ کئی مقی بلکہ بیجی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اکوٹھی اس سے پہلے موج د مقی جبکا نقش محمد دسول الله منفا- بلك اس أنكوشي كي نقل بي يه أنكوشي تفي اوريي وجراس كيجيينكونيكي بولي بس اس صدمیت می نفارص نوایک طرف ریا اس پهلی مدمیت کی نایید به تی ہے جس میں یہ ذکرہے کرنتا ہی خطوط پر

تیمسری مدین بو تعارض نا بن کرنیکے بیے میدره احب بیش گرا ہے بیہ کہ وہ اگر شمی جن سے نطوط پر ترک کیا تی تقیس اصل ہیں معاف نے لیے میں میں کندہ کرائی تھی۔ یورٹ شکھے کہیں انیس بلی۔ گرمعام ہوا ہے کہ کسی صدیف میں اسی نئے مکانفرت کر کے میں الماد کا دو صدیفوں میں اس نے کیا ہے۔ بہورصاحب نے مدیث بنائی ہے ہمیں کوئی وجراس امر کی معلوم بنیں ہوتی کہیں میں کر کوئندہ کر دانیا کوئسی خردت بیش آئی تھی جبکہ مرمینی بنائی ہے کندہ کر نہائے مربود سنتھ بلکہ صبح جاری اورو و رسی صحاح سنتہ کی احاد بیشے بعدام ہونا ہے کہ آپ کی انگوشی اور و در می صحاح سنتہ کی احاد بیشے بعدام ہونا ہے کہ آپ کی انگوشی کو کھی کہ بیت صحابی سنتی اسی گوشی اسی گوشی کی بنوالی تھیں۔ اب اگر مدینہ میں نقش کندہ کرنی سہولت نہولی ہوئی میں میں ہرایک کا جاکا کہ معلوم ہوتا ہے - علاوہ از بسیہ مدیث کی باد شاہوں سے نام جوخطولو کھے سنتی ہوئی کہ میں نہولی گئی تھی نہوائی گئی تھی نہوائی گئی تھی نہوں کی باد شاہوں سے نام کوئر کا میں صحت ہیں ہرگز کسی کو کام نہیں ہو مسکتا۔ اور دنری ایسی تعنی علیہ صوریث کی تعدم است کی ماریک کی جا سی کام لینیا پڑا ایک تھو تس والے خطے دریا فت ہوجانیے خاک بیا ہے است کے بیا سے استعد خلاج بیا نبورہ اور وائی کی جو اس خط برائر کی اسے دریا کہ تی تعلی کا میں بائی تھر میں ہو کہ کہ اسی کی تام کارگذاری جسے بیا سے دریا کی دریا فت ہوجانیے خاک کرائی ہیں ہو میں کہ ہوائی کی ہو اس خط برائر کی ہو میں موجود گی سے بیدا ہوائی ہو اس خط برائر کی کہ سے بیدا ہوا ہے۔
میں موجود گی سے بیدا ہونا ہے۔

عرون منظر بید ، و هست . غرضکه مغونس والاخط ایک بی نظرشهادت احاد بث کی صداقت پر ہما سے سامنے بیش کر الب مگراس ماری علاوہ مئیں احاد بیث کی صدافت برا کیا در بے نظیر شہادت اس مضمون میں مین کرنی چام نا ہوں - پہشادت نافز

امابيث كى صداقت بريه بلاً تحفرت صلى المدعلية سام كالفاظ كامنيان للدروة تابت كرنى بيديد اعاديث بي پیشگوئیونکاموجرومهونا- اسسلام کی آریخ کواگریم نین ز مانون رتعتیم کرین مینی است رائی زمانه. درمهانی زمانه اورآخری یا موجوه زمانا توان تينول بينهم ان بيشكونيول كاظرو كهلاكهلا بإنيم يجواحا وببت ببس مذكور مي اورجنسي أتخضرت صلى الدعلية وسلم كى صداقت برزماند من اپني عيك كهمانى يهداور آب كى بركات كابرز ماند مي جارى رمينا بابت بهو رعاد سارے غالب بیکی میشگوئیاں کھلے کھلے الغا فامیں قرآن کریم کی کی سور توں بڑجرد میں۔ گراسجگرمیل منشار مرف ان میٹیگو کیوں سے بیان کنے کا ہے جواحا دیث میں میں۔ ایسی بیٹیگو کیاں بکترے میں گرنیون*ے طور پی*رف!یک ان ہیں سے میں نوش کرنا ہوں م**ٹلا حدمیث میں ب**ر میشکو ٹی موجو دہے کصحاب^ہ شام اور ایران کوفتے کریں گے یہ پیٹیکوئی اسوقت کی ہے جب جنگ احزاج وقت خندق کھودی مارسی تھی۔ احدنسانی بيىقى طبرانى فاس مديث كوبيان كياب اصل مديث بيد جريكا اول راوى براءبن عازب صحابى و-قال ول الله صلى الله عليه وسلر بحفر الخنداق عرضت لنافف والمخندن صخرة لاتاخذ فيهاالمعاول فاشتسكينا ذلك اليالنبي صلى الله عليه لمغاء فاخذا لمعول فقال بسم الله فضب ضربة فكسر تلتها وقال الله اكبر اعطيت مفاتيح الستام والله انى لأبص قصورها الحرالساعة نمض بالنانب فهر ففطع التلث الأخرفقال الله اكبرا عطبت مفاتيح فارس و الده اني لابطغ طللاتنا ابيض تم صرب النالنة وقال بسم الله فقطع بقية الحجم فقال الله اكبراء طيت ي الفاظ أسئة مِن ففرح المسلمون واستبشره إلى ينى مندق مين ايك بيموتور و ثنت آیے برفرایا کہ تحصے شام کی تنجیاں دیگئی ہی اور میں اسکے سرخ محلوں کو اسوفت دیکھے رہے ہوں۔اور بھرفر مایا <u>مجھے</u>فارس کی منحا دیگئی دار مئں اسجگہ سے اسکے سفی محلول کو دیکھ رما ہوں اورا بیسا ہی بمن کے منعلق فرمایاکہ اسكى تمان محكود كمئى من اوريه اس مال مين مرايا جرك إيك يتفركو تو ارب خفر اين اس بفركو تبرخ بول بين توڑا اور ہرا كيب حرب بعدا يك بيتيكو لى كى گوياس پھركا توڑ ما بطيورايك فال تے مفاكه سلطنت بري ايكے صرفاً ا سے تھے اس طرح ٹوٹ جا میں گی- اور میٹنگوٹی میں بیہی آباہے کہ ا ذا ہلات فیصر فلا خیصر بعب ٹا وا ذا کا کسے فلا کسے بعدالا۔ یعنی جب قیصراورکساے ملاک ہوجائیں گئے دورانگی سلطنت پرمسلمانوں ہے انتقاقاتگی نو پھواسکے بعبد کوئی قبیصروکسری بیدانہ ہوگا بعنی ابسا شخص میدانہ ہوگا جومسلماندں سے ما تنصوب ہے ان ملکوگ چھین سلے۔ پس جیسا بہلی میشگور سے برمعلوم ہونا ہے کہ مسلمان ان ممالک کو فتح کرلیں گئے دو سری شیکولی

سے معلوم ہوا ہے کہ تبعہ وکسراے کاکوئی جانٹین بھران ملک کوانکے اسے سے نہ مسکینگا اور چوکوائس و وسیام کی صدافت بزیرہ سوسال نے گوا ہی دیدی ہے اور آجنگ بھی اس کی صداقت کو ہما بی آ کھوں ہے دیکہ ہے ہیں ایس کیے اس سے پہلی بیٹنگوئی کے متعلق نائیدی شہادت بیوا ہوتی ہے۔

سکن طاده اسکایک اور تبوت بھی یہ احادیث ابنی صداقت کارکھتی ہیں اور وہ یہ ہے کہ ای ہی پھیگو ٹیا ا درمیانی زانہ کے متعلق بھی پائی جاتی ہیں۔ اور وہ تھی ہوت اسم خطرت صلی اسد علیہ سلم کی زبان سے ہونیکا اپنے اندرر کھتی ہیں۔ اطرح پر کے حدیث کی اکر گتا ہیں جن ہیں پیٹیگو ٹیاں درج ہیں دو سری اور تعمیری صدی ہجری ہیں اکٹسی ہوکر دنیا ہیں شاہع ہو چکی تھیں اور درسوں ہیں بڑھائی جاتی تھیں اور الکھوں انسان انکام ما العرکہ تے ستے۔ اب اننی کتابوں ہیں ہم وہ حدیثیں پاتے ہیں جن ہیں ایسی پیٹیگو ٹیاں مذکور ہیں۔ جوصد ہاسال بعد پور ہی ہو کی اور بسبب اسکے کہ بیکڑ شے وگوں کے درمیان شاہع ہو چکی تعبیں اسکے بور اہونے پرا ہل علم نے اب اقعال کے محمد الدرخدا کا کلام پور اسونے بینوشی ظاہر کی اطرح پر بیا حاد بیث نہ صوت اپنی صداقت کا تبوت ہی ہی خیا زمانہ میں ان دوسری اصادیث کی صدافت پر بھی شاہد ہیں جن ہیں دہ بیٹیگو ٹیاں موجود ہیں ہو تھے احاد بیث کر بیا زمانہ میں پوری ہو کی تھیں۔

سنن بلی داوُ و اورصحاح سسنته کی بعض دوسری کتابور میں لیبی احاد بیث موحود میں جن می <u>کھلے کھلے</u> لفظوں منتح قسطنطنیہ کی بطاکوئیاں موجودیں بلکہ ہربیان کیاگیا ہے کوجینکے فتح تسطنطنیہ ہولے تنک دمالین ' تکلیرگا- اب جس وقت ان احاد بیث کوان کتا بول میں لکھاگیا اسوقت قسطنطنه نیسیائیوں کے ماتھ میں تھا! درسلالو کی دویاار صابی سوسال کی فتوحانے اوجود قسطنطندان کے ابتدنہیں آیا تھا اور ذکو کی قرائن ایسے موجود نفے کہ مسلمان اس شركوفع كريينك كمريحة بين كوبهمي ان إتول كاخيال ننها بلكه وه حرف يدد يكه يسته يضح كرحديث كي صحت نابت إانبين جن احاديث كي صحت البحزويك إينبوت كويهنج جاتى تقى و دانبين قبول كريسة تصفواه ان ي ایسی پیشگو <mark>میاں ہوں چربو</mark>ری ہرچکی ہوں۔ اورخوا ہ ابسی ہوں جوابھی آیندہ زمانہ کے متعلق ہوں۔ اب بیشگر کیاں فتح قسطنطنييك متعلق ابتداسيمسلانو سك درميان تهرنت يافته تعبس ادر بهرد ومرى يأتميسري صدى بجريان یمر اہم، حاکر ہمیشہ کے لیے محفوظ مرکئیں۔ یا بندان کے لکھے جانیکے فرساً پانچسوسال بعد الم الم الم الم الم الم ا المنطنه نتج موار ايسے زمانه ميں جب كرمينيكوني كے شابع مونے برا تھ سوسال سے زيادہ عرص گذر تيكا تفا۔ بيكسقدر حريح نبوت بنحرت اس امركاكه براحا دبيث سول الدصلي المدعليه وسلم يحمو انه سف ككل كى صدافت پرچھى پەينتىگومياں بىتن گواە ہیں-ايساہى اپنى كتب بعنى ابو داۇ د دغيرہ ميں ايسى احا پیشگوئی بھی صد اسال بعدیوری ہوئی جب ترکوں نے بغداد کو تباہ کیا اورلا کھول مسلانوں کا خوان لیا ی**ے دا تعدساتویں صدی بجری کا ہے جب**ان میشکوئٹوں کو کتابوں میں لکھے ہوئے جارس چ<u>کے تھے چاہنے من لوگوں نے ان اما</u>دیت کی شرح لکھی ہے انہوں نے ان تام دا فعات کو جوان بیٹیگو نبور کو برا رنیائے ہیں بوری بسط سے ان احادیث کے نیے لکھا ہے اور ان بیشگو ٹیوں کے بورا ہونیکو اس مفرت سلی اللہ عليدسلم سے اعجاز کے رنگ میں پیش کیا ہے۔ ایساہی عیسائیوں کا تھوڑ ہے وصدے یے مسلمان ریفالب آکر بيت المقدس رِفبصنه كرلينيا اورمسلها فو**س كابيم دوباره انسي**بيت المقدس مصلينا ان سب^{وا} تعاش^ي متعلق انهيس كنابور ميں بيٹنگوئياں لکھي گئيں اور تزخرةت بعد بوري موكر لا كھوں انسالوں كے از دیا د ایمان كا مرجب سوئيں امی زمانه کے متعلق ایک مثال میں بیان کرنی چاہتا ہوں صیحے نجاری میں جو ببرصال امام نجاری عالبہ ک و فان الم الم الم الم مير وانع مولي اب خروج ان رك فيج يه حديث ابو مريره كى رو ايت درج موان وسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى تخرج ما دمن ارض الحجاز تعنی اعناف الا بل ببصری - یعی مزوری ہے کقبل زقیامت ارض جھازے ایک نکار و بعره بس اعناق الابل بيني يُلول اوربِها رُيول كوروشن كرد _ يى مديث ميرم سلمي بهى ورج باوراس ي

はいったがる

لهلى كھلى يىننىگونى جەرارض عبارسىكونى غطى مالشان اگ كىلى گىجىس كى رۇسنى بھرے كى بيار يون كى تىنجىد بىر پ^ە بَکُونی تیسری جادی الاخرسشه نهری کوپوری مونی چنا بخدفنخ الباری میں اس اگے لیکنے کا حسب بیل وکر کھی ہے قال القرطبي فوالمن كرفرة قد خرجت نام بالجهاز بالمرينة وكان بدؤها ذلز لة عظيهة فى ليلة الاربعاء بعد المعتمة التالث من جادى الأخرا سنة اربع وخمساب وسنهائة واستمن الى ضحى النهاريوم الجمعة فسكنت وظهرت النار بفريظة بطرب الحرة ترى فى صورة البلد العظيم عليها سور محيط عليه ننل دييت وابراج وماذت ونرى رجال يقودونفالا تم على جبل الادكته واذابته ويخرج من عجوع ذلك منالا لهم إحمر وازرق له دوى كدوى الرعدياخن الصغوريين يديه وينتهي الى عطالركب العرافي واجتمع من ذلك ردم صاركا لجبل العظيم فانتهت النار الى فن ب المدينة ومع ذلك فكان يانى المدينة نسبم باددوشوهد لطن هالنادغلبان كغلبان البحي وفال لى بعض المحابادايته اصاعدة في الهواءمن غوخمسظ يام وسمعت اغالة من مكة ومن جبال بصرى وقال النودى توانز العلم بخرجيج هذ لاالنارعث جميع اهل المنتام - كوياس أك كالكلناايك ابسامشه وروا قعه تفاكسب العلم في سفاس بشيكون سيم بورا ہونیکومحسوس کیا جو مینے بخاری اور حسیہ مسلمیں یا ٹی جاتی ہے۔مطلب عربی عیارت مذکورہ بالا کا بہ ہے کہ قرطی فنذكره ميساس بات كوبيان كبيائ كرجاز بب ايك أك نكلي ادراس سے يسلے ايك برامجاري زارا با ادر بروافعد تیسری جادی النانی مستلم جری بعد عشاء کاہے۔ اور باک برابرطابی رہی بیا نتاک کے حمید کے دن جاپشت مے وقت آكر عظرى- اوروورسے يه آگ إيك برسے شهر كى طرح نظرة تى تقى جيك كرد فصيلين موں اور انبي برّج وغيره مو اورمعلوم بوقاعقاكة دى اس أك كوجلاسه من جس بيال برية اك كذرتى عنى استُ كرنست كراسي كرديني عنى اوركم ملا **د**یتی ختی اوراس سے ایک *ننز نکلتی حتی سرخ و*نیلگوں رنگ کی *آوان* اسکی ایسی *متنی چینیے با* و ل سے *گرچین*ے کی آواز۔ امر پنیموں کوسائد بہائے لیے جاتی نتی اور اس جگہ برّاکر بھیری جوفا فاعرات کے انہیا کی جگہ ہے اور اس سے إكب روك ايك برسي بعاطى ما ندين كئي- اوراك مريز ك وجواد كن أنهم كمن مكر با وج واسك مديد مي شفي ا موا آتى تقى - اوراس آگ ميں ايك جوش اورطوفان فطرا استاجىيعاسمنددىي طوفان آتا ہے . اور دىجيھنے والرك بيان كياكة تريباً باليخ دن ية أك موامي جراسي مولى و كيمي كي واددية بيي فين مسنام عكوية أك كمه ادر بجرك يهادو نظراً تى تقى اورنوى كمنا ج ككل إلى شام كنزديك إس أك علم كالوائز يا ياجا آيد. اب ان مِنْكُومُوں كے بورامونے برغوركرو-ان واقعات كوان بشيكو ئيوں بِرائي بى نبيس لكاياجا ابلاجسو

به واقعات ظامر موت اسى و نسته إلى علم في ال بينيك وسير است بورام وفي برخوشي ظامركي كيونك بدينيسكو أيال و أي برانيده امرنه نغيب بلكه لا كھوں انسانول ميں شنه ورا درسسبکڑوں کتابوں بيں کھي جا چکی شنبس-اوراسي بيے نارجي زُلِج تنظفے فنتح قسطنطنيا ورنبامي بغدا وكوان ننارصن صديبيك بحنك زمان سيد ببلايه وافعانت موجيك عضامف ہیں بیا**ن ک**یا اس سے بڑھک*رصداقت احادیث کااور کیا نبوت طلب کیا جاسک*یا ہے۔ابان بننگوٹرو ل حقبقت پر غور کرد. ترکوں کے است و سے وسلمانوں برتباہی آینوالی تھی اس کی بسی مرسے الفاظ بیر مخبرصاً د ق علىك المن فغروى مع وسرت زك كالم المبكري مجهل المكديون بمي بيان فرمايا - قال لا تقوم السداعة حتى تفاتلوا توماً نعالهم الشعر وحنيُّ تفاتلوا النزك صغار الاعبين تمر الوجولاذ لف الانف مث كان وجوهمهم المجهان المطرقة صحابّه كدرميان ببيشكو أيمست نهرت بالمجركة عي كيوكم ب مَك مُرك تم كو كجهد وكهيس تم بهي الهيس من جيد يرو . كيونكه انكوريغبرومكنئ نتي كمرا نؤكوا النؤك ما مزكو كبعرج مسلمانوں برنزگوں سے ہاند سے تباہی آنبوالی ہے جنیا بچہ حفرت معادیہ کے متعا بن خدي كتاب كريس معافيت إس تفاقرات باس اسك إب عال كاخط أي كرتركو سعاسكامقا بلهوا ا دراس نے نزگوں کو بجد گادیا۔ اسپرمعاد نیز بہت غضابناک ہوا اوراس عامل کو لکھا کہ چینک بیس کور لکھور انسی بمسنت كروكيونكوببين رسول العصلي العدعلييه وسلم كوبيركيت مروست سناخيت كه ترك ع بور) كونهكال دس مهانتك انکوشیم د گھاس، سے اگنے کی جگہ تک تمنیجا دیں مصے بینی کنہروں سنے نکالکرچنگلوں میں د اخل کر اشار ومطيرالتنان نبابي كى طرف و ورمعاديني في لكهاكه اسى وجب مين نزكون سيرسا عد حناك كرنيكونا بيدن كرنابو ادرآ بخرجيب للانواط تندمها وف مرحكم انزكوا اللزك كي خلاف ورزى كي اور فوارزم شاه ن جنگيرخار الملوك م قىل كرۇالا قۇىم وە ئىلى سىما دىنى لىمىنىكە سىنىنىك رونگىڭ كىلىك بوستىدىن ايسابى طرانى نى يەھدىن بىيان كى سے ان بنى قنطور اادل سن سلب امتى ملكهم يينى ترك بى اول وہ لوگ ہوں كے وميرى أشنط لمكنج عبن لين سيم يغروننك صحابب أنسكها ندرية ابكب بنمايت بي شهرت يا فية امرضاكة تركون كم اندس سلانونير خطرناک نباہی المیکی-اور پربیٹی گوئیاں صحاح سسندگی نمام کتابوں میں کھی ہوئی ہیں۔ اورانکے لکھے جانبیکے صدلم سال بعد مینشگوئیاں **نمایت سفائی اوروضاحت پ**ورٹی ہوئیں ایباہی فتح قسطنطنیہ سیم^{من} امليكر الميكول ككى مص المكت كلف كم متعلق جى اص حجاد كونصوس كياكبات اوركسقدريقن سيابات ببان کی گئی ہے کہ می فیاست قائم نہیں ہوگی جبتک رض جھازے مار ذیکے اور وہ نارانٹی بڑی مرم کا اسکی رشی فی بعب كي بهاويون كي تنبيع كيايا إلى اساني علم كاندري اورانسان ايسا وعوى كرسكتاس ومن ک اُگ کا حجاز بمن نسکان بیان کیا گیاہیے اسکی نظر توکل دخیا بیں جن شکل متی ہے جہ ما بیکدا کے <u>ضامی قطر زمین</u>

كى كنابول يى كى على على تخييل اوراج يربير احاديث كى صداقت برايك عظيم الشان گواه بير. مگر بارسے نبی کریم سلی المعد علیہ وسلم کی بیشگوئیاں اسلام کے ابتدائی یا درمیانی زمانوں کے ہی محدود نسیس رمیں بلکەاس آخری زمانے میں بھی وہ اُسی صفائی تو تخضرت صلی الله علیہ سلم سے منجانب للد مہونی شہادت اداکر ہی ہیں۔ چنا بچہ بطور شال ہیاں چند میشکو کیاں درج کیجاتی ہیں جواس زمانہ میں پوری ہو ئیں قبل ایکے ذکر کرنے کے میں یہ بیا كرناچا هتا هول كدابك دفت وه تفاجب مسلمان اسبانت خوش هوا كرنته نفي كدان كوبيته لكب حبائ كآنحط صلی المدعلیت سام کی کوئی میشگونی بوری مونی ادر جهانتاک ممکن موقاتهاوه واقعات بیش آمده کومیشیگهٔ رنته بیان رنگی کوشنش کراتے تھے ادر الفاظ کے وہ معنے اختیار کرتے تھے جن سے میٹیگو ٹیوں کا پورا ہوناا درا نحطرت صلى المدعليه وسلم كي خطمت نابت بهو. مگراس ز ماني بي حالت الني بهوري سے اور حالانکه و بيجينے بهتي پيشاريم صفائی سے پوری ہوری میں مگرانکاانکارکرنے چلے جاتے ہیں ادر سی سادے الفاظ کے بے نئے نئے معزیر ، مِن حالانکا تخفرت کی میشیگوئیوں کا دب اس امرکانقتضی نضاکه اُکرکسی منے کے روسے ایک میشیگونی بوری مُرکست توامبيروشى كيجاوك اوراسكود بكرمذاب كيسامة بطورعبت قاطعصداقت اسلام محييش كياجات بهمب مان سكته مي كبدلوگ اسلام كي خطمت كوجا بين مي ميكه مهار بني كريم سلى المدعليد ومسلم كي بيشيگو كه در سي تعلق ارداقتی میشکوئیان انکی تبحیل منین ایکس بلکه به دجهت کدایک مامورمن اسدگان کارده کریکے میں اور اس کیے اب ن کا فرار نبی*ں گرینے جب سے اس کے دعوے* کی تائید موتی ہو اسلیے انبی*ں حض*ت سالتا ہے سلی اللہ على سلمى كھلى كھلى يېشكوئيوں كابھى الكاركرنا برا- منتلاً المُمْلَا قرسے دا نطني ميں يہ روا بينے كردهدى كے سايے داول *ېي - پينکس*يف الفرلاول ليهانة من دمضات و تنکسيف الشمسر في النصيفت^{ه ي}يني فر*ايي* گرمن کی را توں میں سے پہلی ران اور سور ہے اپنے گرمن سے دنوں میں سے درمیا نے دن میں گرمن لگیے گا۔ اور بہ وافقہ ماه رمضان میں مربکا مسویہ بیشکو کی پوری موگئی اور طبح حدمیث میں لکھا تھا ^{بیرو} ثا عبسوی تنی سلستا ومضان كي ١٠ ـ مَارِيج كوچا مذكو اور ٨٧ كوسورج كوكرين لمكا- اس واقعه يربعبض علماء تو ابنته فيضح جنهو آخ دبي زمات ا قرار کیا کہ بے شک نشان تو طاہر ہر گربیا گرور می طاہر نعیں ہوا- اور بعض سنے اس وا نعہ برا فسد سے اس ان اللہ ا گراه بونگے بیناس نشان کودیکھ کرمرعی مسیحت اور مدوست می طرف بج ع کرینگے جو ایک نزدیک گرای تی گران لوگوں سے یہ بھی نہو و کو کم از کم بیٹیکو ٹی سے بورا **ہونیکو ہی دیگر مذام سے** میا کسنے اسلام کی صدرات کشات ا ظورىرىمان كرت ادر زوروية مكريوه كمان كرسكة عصير كردون من توجد رخفان مرى ندوية والم

ت**ىقومىنانىنېتى بەيدە دەراكىزىسىغ**ادل بى س**بان كەسوچكرىيلىسە بى يەامىراركىياكدادل ل**ىلتەسسەمرادىيانىر كى بىلى اسىيم ا گارمن کی . حالانکه بومنت ابسے بهیو د ه بس که ایک غورسته کا مربین<u> د</u>الااً دمی ایک نمحه *کے بیے بھی اسس*ات کونہی^{ل ان} سکتا ملزة والسلام كامنتار جاندكي يلى لات منتاجب استقركه عبى تنيس سكته حالانكه عدست مقركا لفطب ودومري طرمنا سے كرمن كيا لكے كا وہ توبيلے كى كى كونطرة اكر تاب الركرمن لكا نوكسي كو بح فطرزائر كا امديه كها جائيكا كرجا فرح طعابى نبيس نربركا سي كرب لك كباب عد علاوه ازي دس يندره منشبس بال غروب موجا باكرة بوده كونسا وقت بسوكا جسب خلق خدا اسكر كريمي و يجوي كي ادريه نشان سي بن جائي كالرضكرير معنے نمایت ہی ننوم س برمیں کتا ہول کداگر و نوں مضعے عارہے جسی ہوسکتے جواس صورت میں نہیں ہوسکتے تو بھی ت بر خفاک حبب ایک خاص مستف کے دوست پیشکوئی بوری موتی تھی نوانی مسنوں کو صبح سلیم کمیا جا آاور بایشگوئی کے بورا ہونے پر سجدات نکر بجالائے جائے کہ پنصوصیت اسلام میں ہی ہے کراسکی میشگو کیاں ہی اور اسلام کی سے بورا ہونے پر سجدات نکر بجالائے جائے کہ پنصوصیت اسلام میں ہی ہے کراسکی میشگو کیاں ہی المان مين بجى اس صفائي سوادي ي المين - ا فسوس كانتصريب ان لوگول كون مرون الم و قسيسي بي است سيري كريم بكة طعزت كي شِيْكُوئيوں نے انكاري يى جبوكيد بيره السند مسلان سى مۇئى ہے - فافالِله و افااليدة اجعنو المحطرح مسه اور بيشكوسُيان اس زماز مين بورى بوئين - كماسي طرح سه اوراميد وجهسته افكام بي أكبيا -مثلاً مكمه وكرية بيشكوني كس قدر مراء تن يورى بوئى تقى ديد تركن الفلاص فلا بسعلى عل يعنى آخرى زمان مير ايك وفت أبياة ميكاكه ادمنيال تيجور ويجا وبس كى اورا نيرسوارى نيس كيجا وسعاكى-اب فورکد در حجاز رالیدے جو تبار مورس مے اس سے کسقد صفائی سے یہ چلیگونی بوری موتی ہے مگر کیا یہ لُوكُ انْرَارُكِرِي سِمْعَهِ ؟ و بهي خطره بيان عِني انكوه أمن كيرية وكسوف فسومت والي يبشيكو يُ من بعيني بيركانس معزت سبع موعود على السلام ك دعوسه كى تصربت موتى سبع- ايساسى طاعون كا يجعوط الكلفارز او لكا آنا - ج كابندموا نصارك كاروف زلين بغلبه موجاا وغيره وغيره بست سى اليي بيشكوران بع اس اندى بوي بوكردوروش كبطرح اسلام كى صداقت كودكهارى ، ب مرص ن اس تعصب كى وجرست وامام و فين سائد لوكور كويدام وكياست اورج مین سنسندالدر مصرهابق سهد به لوگ اسلام ی نام عظمتون اورا سکی صدافتون اورا سکے نشانوں کا الكاركرة على التيمي استفدا أواكورا ورامست برلالا من. بالفعل مَي اسم معنمون كوا مجلَّهُ ختم كرًّا بهوں ميري فرض ان نما م بيننگو سُوں سے انجگہ پیش كرنہيے مرفت المداحاد ببنذ برع طبع استان صداقة و كالجملومين على مرت اسفند بم كنة من كرج مديث وأن شريع ظلامت مواسكوم فبول نبيس كرستكنة اس مسل كدة نظر دكمنكر بي شهاد من صده فنت احا دبيث برح ببنين اس مضمون بب بیش کی ہے ایسی نتما دینے کا گرایخ اعزی اسکا وجو ونسیں یا پاجابایس اما دیث کی صدافت ز عرت از کی لگ

من بی ظاہرہے بلکہ ان بیشگوئیوں نے جواحادیث میں پائی جاتی ہیں معمولی تاریخ سے بہت بڑھ کریز تاور رہے۔ اور رہے ا احادیث کو باہے۔ خدا کا کس قدرا حسان ہے کہ اس نے اسلام سے لیے وہ و فیضیلتیں رکھی ہیں۔ جد کا نام نشان بھی دوسے رزام ب بیں بنیں با یا جانا۔ اگر خدانے نوفیت دی تو مبرا ارادہ ہے کہ ایک صفحہ و نجمع صدمیت براکس سے بغیر بیمصفہ ون معی نامکمل ہے۔ کیونکر اس سے بغیر بیمصفہ ون معی نامکمل ہے۔

زلز لے اور بیث گوئیا ل

(مرقومه مولوی شیر علی صاحب بی اے)

اکرمین آن تام چاون بین فرب مشاق ہے و میسائی مباحثین جالکتے ہیں۔ یا قلینے بزرگوں کی طیح فریق آن کے دلایل کو عوث و میدل کے بیش کراہے یا تکو تھراً قطرانداز کرے لیے ناظرین کو دھوکو دیئے کی کوشنز کی ہے۔ یہ فی بین مورف ۲۲۔ بریل ہے۔ اور این فینی مورف ۲۲۔ بریل ہے۔ اور این میں مورف کی پہلیگو کی کے متعلق جو کہ اور این میں مورف کی پہلیگو کی کے متعلق جو کہ اور این میں مورف کی پہلیگو کی کے متعلق میں اس کی ایک جیسی کرتا ہے اور این میں مورف کا دور این میں کا ماری بھی مورف کی پہلیگو کی کے مقد اللیک محملے اور این میں مورف کے اس زلز لے متعلق دور المار میں مورف کے این الماموں میں مورف میں اس سے الکا میں مورف کے ایک دورف المار میں مورف کی بیاسی مورف کی مورف کی بیاسی کے بیالی کی مورف کی بیاسی کے بیالی کی مورف کے بیالی کی کا کہ مورف کی کہ مورف کی بیالی کی کا کہ مورف کی کا کہ مورف کی بیالی کی کا کہ مورف کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کہ کو کہ کو

مذبباً پاکیا ہوکہ کسوجہ سے یہ تباہی آئے گی۔ دیکھنا ہے ہے کہ آبا وہ تباہی دفع میں آئی پانہیں۔ اگروہ و فوع میں آئی تو مين قراركرنا چا مياكديد الهام بوراموا ليكن اكسيسيج ايسا اومي نبيس كرق كوقبول كريد وه برى كناخى حفرت بيم موعود كورزته كالزام لكا ناب وركه صناب كانهوں نے بدفقر ہسب ديمعلقہ كے ايك فصب وركاب بے ئیں نہیں ہمجھ سکنا کہ اسکی اس سے کیامرا دہے کیا دہ یہ طاکنا جا ہتا ہے کہ حضرت مرزا صاحب ایک فیصیریخ کی نقره نهبس بناسكته نضاورا نهو <u>ن خ</u>رب جدمعلقه سنه ابك معروب ورايا وريينيال كياكه وفي شخص اس ج_وري ف معادم نهير كسك كاليكن بيخيال صريح باطل ب- كيونك حضرت مرزاصا حسب قرسياً بيس كما بيب فصيح وبي تظرا ورنيزيس لكسى مبي اورا لكواعباز كے طور بريبين كيا ہے كيا يہ خيال حافت برد لالت نبير كا كارشخوں فقوع كي و دسٹری کتاہیے چورایا۔ نیز بیخیال بھی میںودہ ہے کہ حضرت مرزاصاحب کوگوں کو دھو کہ دینا جا ہے اور خیال کیا آ كركوني شخص نبيس معلوم كرسكيكا كدبيب ومعلقه كافقزوت بيرايك مشهو قصيده كالمشهو مصرعه بيه اورية نصيده مراك ء بي خوان طالبعام يح الته بين به وللب خود أس احباب علفة مين بس كه حصرت صاحب ست يها إنيا إلهام بیان *کیا ایسے فاضل موجود تلقے جنہونی سیکٹرو*ں دفعہ اس قصید کم پیڑھاا دریڑھایا ہو گا۔ نڈکیا اس صورت میں إس المن الرحد كركوني لغوخيال موسكتاب كحضرت مرزاصا حيض سبعه معلفة كاليك فقره جوراكر برخبال كباكوني تنفس اس جورى كومعلوم نهيس كرسك كابير ياوركهنا جابية كرحضرت مرزا صاحب اس مصرعه كوابن فصاحت و باغتشك نبوت ميں بين نيل كيا بلكه اسك ذريعه ايك أئنده واقعه كى خردى سے السكوا بنا كلام بناكر يبين نهين كيابلكم ينطام كرياب كرمين ماكى طرف سے وى ب اور نتيج نے ياناب كرديا ہے كروا قى يرغداكاكام فاحس واقع کی اس مصرعه میں خبرد گیئی تنتی ربینی مرکانات کی عام تباہی) وہ وقوع میں اگئی-اوراوس نے اسبات کا صررى ننوت دياكه واقعى به الفاظ خداكى طرف عنفها ورمسرونه بالكل نه ننه كريا كمبرج بتلاسكنا يد كاكرية الفاظىسروقى من توكيون واه واقعر يسكى كان الفاظ مين خرديكي وقوع بين آيا - يدم عدر كي سناء كروندي صرف ایک انسان کا کلام نفا اور ایک گذر شند واقعه کابیان تھالیکن احرکی زبان برو نہی مصرعه ایک جزرہ مرکبا كيونكه أس مين ايك أئنده وا قعه كي خبر دى كئي جوكر حسب بيشكو اي و قوع مين آگيا ما گرينتيكو اي بوري منهو تي نو اكبرسيسي كاحت تضاكح والزائم هيابهنا لكاما ليكن جبكه ميشيكوني يورى بهوكمي حس كاكدان الفاظ مبين وكرخفا نوان ليفاظ مسروقه كهنابيحيائي نبين توكياب وكيا اكرمسيم شيكسيدى تصنيف بي يك ايسام عردانتي برسكتا برسكتا برسك وه بشگونی کے طور ریشا میے کرے اگر وہ ایسا کر سکتا ہے توکرے۔ اگرایسی پیشگونی یوری ہوگئی نو ہم خوشی سے أمكو عزه مان كريه طيارس بيكن أكرابساكرنا مكن نبيس تواسه واركرنا جاسية كرم كجوا مرف شأبع كباوه ضراكي طرف عضااورتيج بف أسكافداكاكلام موناتا بست كرويا- كياسر فركنيوالا نبوت كرسكنات

يه بهج إت بركه اگرچ بصفرت مرزاصا حبك اكثرالها ان نئه بهوتي بي گرچندمواقع رضل فيايسالپ مذكريا جه كم انسانوں کے الفاظ یا تول کوبطورالهام نازل فرمائے جبکوائس نے دیکھاکہ وہ الفاظ اُن وا فعات کو تھی کہ طور پر جبال بیں جنکووہ ظاہر زاجام تا نظارات مملی ایکشنال توہی ہے عفت الدیار علی او مقام ھا اوروس نگال حضرت قدس كاايك بعد كالمام معادره ويدم تزازل درايوان كسرى ماد ليكن يمين كوريال يضم ننه ين دومرًى پشيگوئيوں سے كم نبيں ہيں -كيا كئيست يج بنا سكنا بر ، كە گرضدا كے كلام كا انسان سے كسى قول سے تطابق ہوجا ق تواسىي كباحرج ب كبين خدا ابين كلام مي وي الفاظ استعال نبيس كرتاج وم كرتيم من و وكجهنا فزير جاسية كديد الفلا أس واقدائده كى يفيت كوس وبى سے بيان كرتے ہيں كيا حض داصاحب كى طاقت ميں تفاكسي قديمي شاع كلام يسايك مصرورانتخاب كرت جوكانيوالى مصيب كايسى فويل سانقشه كمينيا-دوسراعتراض عِاكْبُسريهاس مِشِيكُولَى بِركرتابٍ وه يهبكذاس بِشِيكُولَى كرورا موف سے يعله مزاصان يسجها تقاكبهطاعون كى تبابى كمتعلق بعديداعتراص نبيون كى ديشيگوئيون كى حقيقت وسيحصف كى وجس بيدا ہوا ہے۔ انکی بشگرئیاں نبومیوں یا ہیئت والوں کی پیشگوئیوں کی طرح نبیں ہو میں۔ نبومیوں کی پیشاگریاں أبحابية علم يبنى موتى مير- دوس الفاظ مير وه أبح ابيغ خيالات علم كا اظهار موتى مي اس بيم مكى یشگوئیوں سے الفاظ انہیں معنوں میں یورے ہونے جا مئیں جن معنول میں انہوں سے بروتت استغال کیا تھا۔ لیکن ضرا کے مامورین کی پذیگو سیاں اُن لوگوں کی پیشگو ٹیوں سے اِلک مختلف ہوتی ہیں۔ بنی اپنی پیشگوئیوں سے آپ بانی نہیں ہوتے بلکہ خدا اُن پیشکو ٹیوں کا ظاہر کر میوالا مواہدے اس بارسے میں با مين اورد وسكرلوگون مين عرف يوزق بونا هي كذا ول انتهاس و وپيغام برا وراست خدا كي طرف پنجي ا حالانكه دوسے دوكر سے ياس وہ بيغام بيوں كوربو بالواسط يني اسے بوكد بي خود غيب دان نيس موت اس يه وه اس بيغام مي اپني طرف كياه برصانبين سكت وه مرت مو بهوا وسكو لوگون كار بيكيا ديتومين اگرنی کسی بیشگوئی سے پورا مونیکے منعلق کولی اجتماد کرتا ہے تواسکا اجتماد بشربی بھی بمرا موا اجتماد ہے۔وہ - به زیکادو کی نبیس کرا- وه الهام س کوکه وه شایع کراید اوسکیسی است خیال کا اظهار نبیس ب اگر پیشگونی ایسی طرز میربوری ، موجهیساکه اسکااینا خیال بهت توید امرنفسی شیسکونی کی فعدروقیمت کو کم نهیس کری و مِيں بيشگو لئ سے الله الله الله مدّ نظر رکھ ناج استے يعنى الني الفاف كوجو خدا كے موہد يون كل ميں اور نتيجہ كا انتظار كوائيا الركولى ايسا امرو توع بين أوس حبيركم بيشيكوكي كالفاظ بالعراحت جبيان بهون قربين اقراركما جاسية كم بيشكو ئى بورى ہوگئى- بىيں يە دېكھنا جا بىينے كە آيا نتيج بېشگوئى كەل الفا خاكەمطابق سے اگرنتيجا صرا الفاظ بيشكولى كمطابق موتر ميشكولى كميع مونيكا واركز اجامية بيضرورى نبيس كمطح بى كاخيال تقاكم بيلكولى

اس رنگ میں پوری مہوگی اُسی رنگ میں پوری ہو۔ با کبل اور اسسلامی نا رئیج سے کئی متنالیں بیش کی جا مین نیں بیٹیگوئیاں ایسی *طرز برپوری ہوئیں جوطرز ک*دامید سے بر ضلاف تھی۔ کیا حضرت مسیمے کی امرکا واقع اسید برضلات نه تقار اكرمييح لكمتاب كوايك مسلمان مصنعت بهير اقيبن ولاتاب كرعضت الدبياد الح كالهام ا**س طرز بیں بوران**نیں ہواجھرج مرز اصاحب کواُمید تقی۔اگر پیمسلمان مصنعت چراغذ بن ثبو نی نہیں ہے جو کہ ابنی رسالت کاکام شروع کرسف سے بیلے ہی طاعون سے الاک ہوا تواکر مسیح کوچا ہیئے کہ اس سے سوال کرے لاً ا المخضرت صلع كارؤيا جوم بنك متعلق عفائب كى اميد كمطابق بوراموا ؛ كيا أيني خيال نيس كي غفاكروه مجورون والى زمين جس كى طرف أبكو بحرب كرنى يريكى يامه بالحجرب ليكن ده مدينة نكلا -كيا اكرسيح كم مسامان دوست كي الم بسير في متعلق الخصرت صلع كارو ياسي نسين سكابوكة أب كى امبد كمطابن بورانهوا-

شرمع مئی ساف الماء میں خدا کی دجی حضرت مسیم موعود رینازل ہوئی کہ مکانات کیا مستقل رہایش کے اوركيا هارصني ربايش سحمثا ويشخي جاوي كي بيؤنكهاُس وفنك اس ماك ميں طاعون تبصيلي مهو بيُ نفي حضر مرزاصا حتبے خیال کباکہ یہ المام ایسی عام نباہی کی طرف اشارہ کزنا ہے جوطاعون سے ذریعہ ہوگی لیکن نتیجہ نے ٔ **ظاہرکردیاکہ بیطاعون کی نباہی کے منتعلق نبی^ل تھا بلکہ اسکامطلب ی**نت*ھا کہ داقعی مکا*نات کا نام دنشان مٹا دباجا طاعون توحون صاحب بنامذ كوملاك كرنى سيدليكن اس الهام سعير بإياجا مّاسي كه ندخانه رم^ا بگااورنده احتايه

اوريدالهام يتخ اصلى اورفظى معنول بس بورا بهوا-

المركب كوياد ركه مناج اسي كراس ميشكو في كاظام ركن والاخدا تعالى ب ندم زاصاحب الديندانغالى كا **كلام صفالي كساتخه بورا موكميا تو بهين أس كلام كوسيا انساجا بيئية - بيشكو في غدا كى طرنست خفى ادراس الفاظ كو** وجِناچابِعِيهُ أَكُر بِيشِكُولُ سَمَ بِورام ونبيسے بِيلے خطرت مرزاصا حسّے بیخیال کیا کہ طاعون کے منتعاق ہے توم آمکو الزام نهيس لگاسكة كيونكرانون سن غيب داني كالهجي دعوي نبيس كيا درند بيزها مركريا بين كياري بيني أيولم كم بناپرکی ہے بعضرت مرزاصاحب کی رائے اور پیٹنگوئی سے معنوں میں اختلات اس باٹ کا بھوشنے کہ بیٹیگوئی

باوئي دمنى مطرت مرزاصاحب كاخيال كيداور نفا فدا كاراده كيداور

تبسرااعتراض جواكبرمسيح اس مبنيگولی کے متعلق کرتا ہے وہ یہ ہے کہ اس بیٹنگو کی میں وقت اور نقائم لزلم نهبس بتاياكيا -اگراكبرمسبح كوعربي مسيح مجيمس متوماتو وه كبهي زلزله كم منفام كيمشعلق اعتراض نه كرما- الد العن لام تبلانا متماكه يه واقعداسي ملك بيس موكا جس بي كد حضرت مسيح موعود رست بي بيني بنياب المامى اشاعت وقت ينطام بهى كردياكيا تفاكريه بنجاب متعلق باورقريب زمان كمتعلق ب-يجى يادر كمن جلبية كه خداتنا لى نے زلزله لوگوں كى مزامے يے بھيجا مضا-اور يى وج ہے كه اُسكا تھيك و ثنظا

نکیا گیا ۔ اور ای سبت کرکاوس آنبوالے زلزلوغلیمہ کی گھڑی بھی معی**ن نیس کی گئی۔ وہ بمبی د نیا کو ہا گھا نی طور رَا مُلَوْجًا** اس بیشگرل کی صدا تصنی اس میصانکار کرنا کہ تھیک تن نیس بتلایا گیا بیوتونی ہے۔ خدا کی دی بتلاق مقی کم قريب زانے ميں اس لک بي ايبازلزله أيكا جرمكانات كوزمين كے ساخة ملاديگا-اس لمك بي صد إسال سے کوئی ایسا دار اندیس ایا مقاادر اس بیے بینیگوئی کسی قیاس پر مبنی نبیس موسکتی تقی- دور سے الهام مے شاہع مونيسايك سال كانداس ملك بين ايك ايساسخت زلزله آياجس في طرفة البين من كالكرام كي فوبعار ت وادى كوكموندرات كالك ويراد باديا - ليكن اكبسيع اسي مريح بيشكو كي سع بهي الكاركرناب اوركتاب كم بيشكوني ميى نبيل كهي جاسكتي كيوكه تهيك وفت نهيس بتلاياكيا .الركوني شخص يد بيشكوني كرد كدر دركوايك بلين کتا کا شے گا دروہ اس مسے مرجائیگا اور اسیا ہی و قوع میں اُدھے توکیا ہمیں اس بیٹ گولی کا حرف اسی دھیے انكاركرنا چلسنيه كراسكى مونت كأكوئي مفرره وفنت نهيس شاياكيا-اگراكېرسيح اسى قاعده پريطيے قوامسكو بائبل كى اكثر بيشكو ئيول سنة انكاركرا برسكا ويمعنان بيجابية كآياج يحفظ مركبا كياب أسكا ظامركرا بيشكو في كهن والمص ا ختیار میں تفااور آبادہ بورا ہوایا نہیں۔اگریہ دونوں نشرطیں پوری ہوجا دیں توبیٹیگو کی تصدیق کرنی چاہیے۔ عيسائى مباخيين حضرت يجموعوة كاذكركيت موسة اسية يسوع كومعول جات مي اكبرمسي زدكيل بهودی نجبی کامیسے موعود سے مفابله کرتاہے۔ گرینیں جانتا کہ ابیا کہنے سے وہ اینے ضوا و تد کی نذلیل کرناہے۔ ارُوه زور المركبيل ميودي كايسوع مسع مقابلكنا نوده معلوم كراكد ميوع زدكيل ميودي معرست يهيء روكيا، يسوع في ميشكوني كي تفي كرزاند المي الكيريك اوروه أن كي المناني كانشان موسكم اوريك أسونت کی موجوده نسل اوسکی اً م^نالی کودیکھھ گی۔معترض خوب جانتا ہے کہ نهرمن وه نسل گذرگئی بلک*رسپار*وں ادرنسلین بھی گذرگئیں گربیدع کی اِن یوری نہوئی۔اب زوکیل بدودی نے بھی اس زمانے میں ایک زارالے کی پیٹا گوئی کی اورا کرمسے کہ تاہے کہ وہ بوری ہوگئ۔ توکیا اب بدیبودی بسوع پر فوقیت مصنے کا دوی نهیں کرسکتا داگراکبرمسی زوگیل کی اون پیشگوئیوں کا حوالدے چو پوری نیس موئی توبد بیودی جمی بسیع كىبتسى يشكوئيون كاحوالدسه سكتاب جويورى بنين مويك. ز ڈکیل کی پیشگوئی کامسیح موعود کی پیشگوئی سے مقابلہ کرتے وقت مفصلہ ذیل امور کا خیال کرنا چاہیے۔ را عصرت سيح موعود في زوكيل معدوس اوبيشتراني بيشكوي كوشا بي كيا- د٧) زوكيل في الراكي شدت کی کوئی تعبین نبیں کی م سف مرت بربیان کیا کہ ایک تیز دار الم موگا . گرمکن تفاکه زلز انتیز بھی ہونا اورمكانات كاكولى براتقصان نهوا مرابريل صداع كزلزل مع بديمي بيدي زلزارة مع جنكوتيز ماين لبا كَيَّا كُمران سے مكانات كاكو لى برانقصان نهيں ہوا حضرت مسيح موجود كى بيشكو كى ميں زاراركى نندت كى

اسی تغیین کی گئی ہے کہ اس سے بڑھکر تعیین کرنا مکن نہیں ، آپ کی پیشکوئی ہیں یہ نظاکہ زلز ایسا شدید ہوگا کرد و مکا فات کو زمین کے ساتھ طادیگا ، اب نظرین دیکھ سکتے ہیں کھزت میسے موعود کی پیشکوئی زڈکیل ہیودی کی پیشکوئی نسے ہرجہ ازیا وہ صاحت اور واضح نرہے ، رہ) حضرت میسے موعود کی پیشکوئی کی بنا علم میک یا علم للازل پرنیس بننی اگرز ڈکیل کی پیشکوئی سے سیاروں اور زلازل میں کوئی تعلی نابت ہوتا ہے تو میسے موعود کی پیشکوئی سے برخر شابت ہوتا ہے کہ عالم الغیب خداکی طرنسے یہ امرآب پرنا ہر کیا گیا ۔ اور یہ کردہ ہے نبی ہیں ۔ محراف وس کے بیسائیوں کی آنکھ بی تعصیب بندیں اسٹیو تھے ابری واضح اور صاحب بینبگوئیاں او کئی نظرین البند ہوئے مصاحب خداس نا بنیائی پرنا دکر سے ہیں ہ

ایک صارف کی شهادت

کردیک ہے۔

وسخن درذكر مرزا غلام حسستدقادياني ودربيان رد وفدح و فرم منكرين افياده بود مدانشمند عا مربو وسيصفت وننأ دمرزاصاحب كرد حضور خواجه ابقاه المدنعالي ببقائه بدرجه غاببت خوش ومسرور تشدند بعدازان ب بعیادت خدائے عزّ وجل میگذارند یا نازمبخواندیا نلاد سنه قرآن شربیب میکندیا وبرحايت اسلام ودبي جيال كمرمهت بسنة كه ملكة زمان لندفن رانيز وعوت دين محمدي كرده است و با د نناه روس و فرانس وغیر ما بهدرا دعوت اسلام نموده است و مهسعی دکوشش او درانبیت کرعقیدگر تنگیت وصلیب راکه مراسرگفراست بگذارند و بتوجید خدا و ندنغالی بگر دند و علمائے وقت را بربینید که دیگرگروه مزایب باطلدراكذاستنة حرف درية ايرجنين نيك مردكم ازابل سنت وجاعمت است وبرمرا طمستنيم است وراه برايننس نابدا فيآده اندوبروس حكم تكفير عسازند كلام عربي اوداب بينيدكه ازطا فنت بشريه خارج إست ونبام کلام ا و ملوا زمعارت وحقاً من و بدایت است. و ازعقائد ایل سنت وجاعت و صروریات دین مرکز منکر بعدازان فرمو دند که مزاصاحب برجه دوبیت خود بسیارعلامات بیان کرده مگرازانمیان دوعلامات رکه درکتاب خودویج ساختة بيان نموده انست) برترو بدرجة غابت بردعولئ نهدو بين اوگواه اندبيڪے اينکه اوگفته که درصد بين مترب فاروات كنال الني صلى الله عليه وسلم يخرج المهدى من قرية يقال لهاك عن ويصف لله نعالى ويجمع اصحابه من اقصى البلاد على عدة اهل بدر بثلاث مائة وثلاثة عشر دجلاؤمعه صحيفة فخنومة داى مطبوعة) فيهاعدد اصعابه باسما تمم وبلادهب وخلالهم مينى فرمودندني صلى السدعليه كوسلم بيروس أيدمدى ازدسي كدكفة شداورا كدعه ككدعه وراصل معرب ت و دوم این است که ادمیگوید که در دارنطنی این حدیث از امام مر با فررمنی اندینه روایت کرده است ماك لمهدينا ايتين لم تكونا من خلق الله السموات والارض ينكسف القم لإول ليلة من دمصنان و تنكسعت الشمس في النصف منه - برگاه خسوت تمروكسوت مس تباريج ششم ازماه اپر مل المه شناع بنزده صدونو و وجب ار واقع شدنس مرزاصاحب برائے اتمام عجبت خود دراطراف واکناف عالم استشهارا بس معنی ارسال کرد که ایس بینتین گوئی که حضرت رسول امد صلی اسد علیه واله و سلم برای خار و تهدی موعود فرموده بودنداكنون تام متده است برهمه واجب كه بمهدوميت من اعترات كنيدوا قرارنا كيديس مولوبان وقت طيفلانه سوال كردندكه از صرميث نشريعن إين معنى رسمة آبدكه ازاد ل شب رمصنان خسوت فمرشود و درنيم رمضا كسونتمس كرود واين خسوت بناريخ ميزوم رمضان وانع كشية وكمون بناريخ بست ومشتم رمشان بوقوع آمده إين خلات منطوق حديث إست آن خسوت وكسوت ديكر خوابد بودكد در زمان بهدي رحق و قوع يابد

صاحب قاديانى سقط داسز اكفتن أغاز كرديم نيكه جروانور حضور خواجه ابقاه المدتعالى ببغائه متغير كرديدوبرا المافط رض كرد قبليج ب حالات وصفات حطرت عبسى بن مريم عليه بسلام و اوصاف ما*ت ک*حال آب پینم کمشوت شدسه بین آنها ایمان شه آور دند . ویر بی<u>جضه کسان مال آن</u> نم عبيداله وسلمظ برستدند ومبعوث كرديدند معض علامات رامطابن نيدارو فهم وديم خود ما نيافتند بس براك ان كامرة تخفرت كمنون نندا وننان ايان أورد ندو برآ كرده كد كمشوف فرنند أنكار كردند بهم ينين امت عال

ا پیدالها مات می ایک اماب میرے باس بھی ہے جس سے املی فقید کمنیا وربر رہی طاہر مہو می ہے۔ اس فعرہ یہ خواجہ منا خواجہ صاحبے الها مات مفرن مسیح موعود کا منجانب المد ہونا صاحت الفاظ میں بیان فرما یا ہے۔ اور مجول کھا ہے کرجب آبکی اس تصدیق پر سبض علما تی ظاہری نے مرزاصا حرکم بڑا کمنا شرعے کیا اور آجیے عن بربر فریکا الکار کیا تو آپ نے

فرہایا 'نے نے دے مردصاد ق است مفتری دکا ذہ نمیت' مینی نہیں نہیں وہ بینی مرزاصاحب صادق

، میں مفتری ادر کا ذب نہیں۔ ایساہی کئی جگہ اس کتاب میں حفرت بہے سوعود علیاسے ام کا ذکر آیاہے اور خواجہ اس مفتری ادر کا ذب نہیں۔ ایسامی کئی جگہ اس کتاب میں حفرت بہے سوعود علیاسے المام کا ذکر آیاہے اور خواجہ

صاحب مرحوم نے ہمیشہ آ بیکے منجانب المدادرصاد ت ہونیکی گواہی دی۔ شاکد بعض نا طرین فارسی عبارت فرکوہ اللہ الکونسم کھوں کا ترجمہ دیا جا المسید کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا ترجمہ دیا جا المسید کے اس کے اس کے اس کے اس کا ترجمہ دیا جا المسید کے اس کے اس کے اس کے اس کا ترجمہ دیا جا المسید کے اس کے اس کا ترجمہ دیا جا تا ہے ۔

ہرا وید بید یہ یہ بین از افلام مسئد وساحب فادیا نی کا دراس بات کا ذکر شرع ہوا کہ منکرین کیا کیا رو و قدیج کرنے

ہرا در کھرے برا کتے ہیں۔ ایک دانشند ماطر تھا اس نے مزرا صاحب کی صفت اور ثنا او شرع کی حضور خواجہ

ماحب نمایت خوش اور مسرور ہوئے۔ بعداس کے آپنے فر ایا کہ مزرا صاحب کا سارا و فت ضوائے ہو " وہل کی

عادت میں گذرنا ہے بانماز پڑھتے ہیں یا تلاوت قرآن شریف کرتے ہیں یا دوسے ایسے ہی شفل کھتے ہیں۔ اور

عادت میں گذرنا ہے بانماز پڑھتے ہیں یا تلاوت قرآن شریف کرتے ہیں یا دوسے ایسے ہی شفل کھتے ہیں۔ اور

اسلام ادر دین کی حایت برایسی کم بہت باند می ہے کہ دین عمدی کی دعوت ملک لنڈن کو جسی کی ہواد و شاہ اور اسلام ادر دین کی حایت برایسی کم بہت باند می ہے۔ اور تمام سمی اور کوششش انکی اسی ہیں ہے کہ یا گئے ہوئی میں میں ہے کہ یا گئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی گئے ہیں۔ اور علمائے و قت کہ دیکھو

عقیدہ تنگیت و دصلیب کرچ سرائس گفر ہے جبوڑ دیں اور السر تعالی کی توجید کو قبول کریں۔ اور علمائے و قت کے دیکھو

کر جبوٹے خرم ہوں والوں کو جبوڑ کر مرف ایک اسی نیک مرد کے در پہلے ہوئے ہیں جو اہل سنت وجا عت ہے

اور صراط استقیم پر ہے اور لوگوں کو مرابیت کا راہ دکھا ناہے۔ اور ایسے تعص کو کا فریکتے ہیں انکے عملے کی کلام کو کھیو

جوانسانی طاقت بالاترب، اورائی مرایک کلام معارف ادر حقائق اور مداین پُرے - اورو و مفائد الله وجاعت اوردین سے ضروری اموسے مرگز منکرنیں ہے۔ بعداسکے فرمایا کہ مرزا صاحت اپنے مہدی ہونیکی اید مين بسنت سى علامتين بيان كى من كين ان سب مي سيده وعلامتين جوانون في اين كتاب مي تكمي اوبيا لی ہیں ابھے مهدی ہونیکے دعوے پراعلیٰ درجہ سے گواہ ہیں۔ ایک یے کہ وہ کہتے ہیں کہ حدیث نزیب م أتخصرت صلى المدعليه وسلم نے فرما ياكه مهدى ايك گانون سے طاہر موگاجسكا نام كدعه موگا . اور كدعه درم اكا ديا معرب ، بینی اسی کی عربی صنورن علی مورن علامت بین که وه کفته می کدداز طنی میں ام مرکز از رضی الدعند نے يه صديث بيان كى به كرم ارسے مدى كى دونشانياں ميں جوجسے المد فے دمين و آسمان بيدا كيے ميں كسى دعى كيليے ظ ہز نبیں ہوئی یعنی قرکو ماہ رمضان میں (گرمن کی) ہیلی دان کوگر من لگیگا اور سورج کو رگرمن کے دونہائے) درمیان کے دن گرمن لگے گا۔ چنا پنج ب ۱ اپریل میم ۱۹۸۵ کوخموت قراور کسوف مواقع موا تو مرزاصا حیا تا محبت کے لیے جاروں طرف دنیا میں براشتہار شاہم کیا کہ یہ بیٹین گوٹی جوحضرت رسول اندہ ملی اندعاجہ الہر وسلم مهدى موعود كفام رېونے كے بيے بيان فرمائي تقى -اب پدرى موگئى ہے اورسب پرواجہ كے دبيرے مهدى مثوكا ا ترارکریں- امبیراس زمانہ کے مولویوں نے بحوں کی طرح میں سوال کیا۔ کہ حدیث متر نفیکے یہ معنے معلوم ہو ، پر کن زضا کی بیلی ران کوچاندکوگرین لگیدگا-اوررمضان سے مضعت بیں سورج کوگرین لگے گا اور بیرچاندگرین سواماہ رمضان کواور سورج گرمن ۲۸ رمضان کو واقع ہواہے اور یہ خلات منشائے صدیر نہیے ، وہ خسوت ٔ اور مہوگا جو سپھے مہدی کے وقت میں ظاہر مہوگا - بعدازاں حضرت خواجہ صاحبے فرمایا سبحان المدمرزا صاحب حديث نتريب مذكور كي عده معنى بيان فرائ مي اورمنكرمولوبول كوكيسا وجاجواب دباي ير مرزاصاحب كمتيهي كحديث شرنفي معنيه بهركهار عدى كى تائيداور نصدبت كيبيد ونشان مقرر ب سے زمین اور آسمان پیراہوئے ہیں وہ دونشان کسی مرعی کے وقت میں ظاہر نہیں ہوئے۔ اوروه د ونشنان بیمیں کرمهدی موعود کے وعوے کے وفت میں گرمن اس بہلی رات میں ہوگا جو گرمن کی تین راتوں میں سے بیلی رات ہے بعنی تیر صوبی رائ رمضان کی۔ اور سور ج گرمن اس دن واقع موگا چوسورج گرمن کے دنوں میں سے درمیان کا دن ہے۔ بعینی رمضان کا اعضاً نبیسواں دن۔ بعدائسکے حضور فرا كرميشك مديث شريفيكي يى معنى مس جوم زاصاحين بيان كيه بس كيونكه جا ندكر من مهيشه ترصوب يا چود صویں یا بندر صوی کو واقع ہونا ہے۔ اور سورج گرمن ہمیننہ ستا تیسویں یا اٹھا ئیسویں یا اُنتیسوں تاریخ کو سوقا ہے بیں جو چاندگر من ۱- ایریل سف اع کو واقع ہوا ہے وہ رمضان کی تیرصوبی رات کو جاند كرمن كى يىلى دائكيى واقع مواسع اورابيابى سورج كرمن درميان كدن مي وافع مواسد

دوسرى جلمة تذكره كياكيا ہے وہ يوں ہے۔ رمین اسی آنا میں حافظ گون نے جو صرو د گرمسی اختیار خال کا مستے والا ہے مرزا غلام احکر صاحب قادیا نی کی ندست اورئريسے الفاظ ميں ذكرننه وع كبياجيں سے حضورخواجه صاحب كاروشن چېرومتغير مُوكيا۔ اوراس حافظ يَآتِيْ آوازلبندكى اورأسط بجعظ كا- اس في عوض كبياكة قبله جب حضرت عيسلى بن مريم هلالسلام كي صفتين اورصالات اورمهدى بسين فيليه عائيس توم كميونكروان بيس كدوه عيسى اور مدى ب حضور خواج صاحب فرمایاکہ مدی وصف پوسٹ بیرہ اور پیزماں ہیں -اور دہ ایسے نہیں جو**لوگوں نے** اپینے دلوں میں ہ<u>ے رکھے ہیں۔ ہی</u> بى باك باكى ياكى يى مرزا غلام الحرقاديا نى تىدى بورى كيو كمصرىيث شريف مين كياب كرباره دجال بيس اسینفدرمدی بھی ہی اور کیصبیت بیں ہے کہ عبسی اور مدی ایک بی مں بعداس سے فرمایا کہ بیصروری نبیں ہے کہ مهدى كى سارى نشانياں اسى كے مطابق ظاہر ہوں جو لوگوں نے اپینے خیال اور سمجھ سے مطابق لیبنے ولوں برنگائم کر کھی میں - حافظامات تواسکے خلات ہواگر وہی بات ہوتی جولوگ خیال کرنٹے میں . توساری خلقت اس کوہمدی جائی امبرا یان کے آئی۔ حالانکہ مینم وں کو دیکھتے ہیں کہ رنبی کی قوم سے جیند گروہ ہونے تھے بعبض اُوگونہ اس نیم براحال ظاہر مہوجا تا پس وہ ایمان لئے آتے۔اور بعی**س اوگونیراس مینچر ک**ا حا**ل شننیہ رہن**نا۔اور بعیض پر بالک اسکاحال ظاہر ہی نہوتا ہیں اس گروہ نے انکارکیا اور کافرکہ لائے -اگر مربع نیمبری کل کی کل قوم براً س پنم برکا حال مجال جاتا ۔ تووہ سا سے مسلمان ہی ہوجاتے بینانچہ انحضر خصلی المدعایی الوسلم وی دکھیے کہ آبیکے اوصاف اور علامتہ ہی کتب ہما وی م تکھی ہوئی موجود تھیں۔ اور جب انحضرت صلی العدعامیہ الم وسسل طاہراور مبعوث ہوئے: نولوگوں نے بیض نشانیوک لبين خيال كى مجواور فهم كے مطابق نبايا يوس ده اواكت بني انحضرت صلى الله عليه و لم كا حالكَ كيا. وه ايان كائے اوجنيرحال فكفلا انمول في الكاركيا يبي حال مدى كايد بي اكرر راصاحب مدى بون نوكونساام مانع ب، ان حالاتے معلم ہوناہے کہ حفرت خاجہ فلام فریدھ احب مرحوم نہ صرف خسن کھن کے طور پر ہی حضرت بیج موعود کو صاد ف کہتے نفے ملکہ انکوآ کیے ظاہری اور باطنی حالا تنہے مرطرے کی آگا ہی تھی اور آئیے دعوے اور اس کے دلائل اور مخالفین کے انکار کی وجوہ پر بھی آپ پوری اطلاع سکھتے تھے ۔اور نا فرن آپے قلب کی پاکبزگ نے ہی آپ کو حضرن سیح موعود کے وعوے سے تسلیم کرنیکے بیے دایت کی تھی بلکہ آپے وعوے اور ولا مُل برجعی آپنے پورا پوراغور کیا ہل تفااوراس بالصيح بعي أكاه تصكر نما تغين سياعثرامنيات طفلانا عتراض بسيب مرمن إيك مردصاوق كي ثهافته ہے۔ لیکن اگراس قبیم کی شہادتوں کو جمع کیا جائے تواکہ ضغیم کتاب بن گنی ہے۔ بہتے اولیاء المداور بزرگوں نے بیر تصدين كى ہے كروًيا ميں أبر صرب على موعود كامني نب المدرمونا فل مركبا كيا۔ اور بهتوں كو انحضر ب سلى الملايدة غەرۇپايىن يە تباباكدواتىي مرزا غلام كرصاحب بىم سىچى موغودىيى بىجىيساكە بىرصاحب العام بىر بلادىسىندە كەشپەر

مشائخ میں سے نضے ، اور لاکھ سے زیادہ مرمدانکے تھے۔انہوں نے رو یا میں انحطرت صلی المدعلیہ وسلم سے حضرت مسِيح موء وكي نبست دريافت فرايا- ادريشهادت دى درانى رأبيت دسول الله صلے الله عليه ولم و ۱ سنفسر ته فی ۱ مراك و قلت بیت لی یا رسول ۱ سه ۱ هو کا ذب مفتری ۱ و صاد ف-فقال رسول الله صلى الله عليه سلم انه صادف ومن عند الله - فعرفت اناليطة حق مبين وبعدذ لك لانشك في امرك ولانهاب في شأنك وتعلكانام وفان امرتناات اذهبواالي بلادام مكه فانان هب البهاومانكون لناخس فإمريا. وستجد نا نشاء الله مزالمطاوعين - بيني ييغ رسول الدصلي الدعلي سلم كوكشف بين ديمها - بس مين عرض کی کہ یارسول المدنتی خص مجیرے موعود مونی کا دعو ملی کراہے کیا بیجھوٹا ہے اور مفتری ہے یاصاد ت ہے بیس مسول المعد صلی المدهلیہ و ملم نے فرمایا کہ وہ صادق ہے اور ضلائے نغالی کی طریسے ہے۔ بس مینے سبحہ لیا کا ب جن بر ہیں۔ اب بعدایس ہم آبے اموریں شک نمیں کرینگے- اور آپ کی نشان میں ہیں تج پرٹ بنہیں ہوگا۔ اور بو کچھ آپ فر المینگے ہم وہی کرینگے بیال آب يه كهوكرم المركبيس جلے جاويں توسم وميں جائيں گے۔ اور سم نے اپنے تمين آئے حوالد كردياہے۔ اور آپ انشاء الله ہمیں سے قرانبردار پائیں گے۔اس شہادت کو بیرصاحب موصوضے ایضم میدوں کے سامنے بھی با واز لبندیان بااوركهاكه مئين انكوانيك دعوم بين حن يرجانيا مون-اب إيك طرمت توان ادلياء العدكى ننها دسية كرالعدنغال ف انپر صرت مسيح موعود كى صداقت ظاہركى سے اوردوسرى طرف مست كار تبين كاستر زاسى طرح برہے جبيا بيك نبيوں كے وقت ميں نفعا جس شهاوت كوئى شخص چاہے لكرے اب كميں مستسب كي بي كي بي ايك ثاليان كرابول كانكا حد صرف مرزاصاحب برسه بأكل سلسله انبياوير

ایک کنزیک کااستنزار

موزون مٖوٓنا کمردر اصل ی*تحریداگرمو*لوی انشاء اسکولینهٔ انه کی کھی ہوئی نرجی ہوتو بھی انموں<u>ندا سے ایڈیٹوریا کا ل</u>میں جگردیکرابنی ہی ظاہر کیا ہے۔ اور صفح اسے نوطے سیقول بدر مورضه ۲۴ جولائی بدر کی تحریر کے درج ہے انقاش اورانشاء السرخال بيرواسها فرن بهي دور موجاتا سے لهذا بيرسے فياطي استحريرين نقاش صاحب نييں ہوكے بلكانشاءاللدخانصاحب بونكى كيونكه نفاشول كى كاليول ادركسة تهزاكو يهم عبفرز للى سے برُصكر نبيس بيستے ليكن مولوى انشاء الكنفساحب چونكه البيئة أيكوشرا بهارئ سلمان سيحض بيب بلكه مصلح اور ريفار مراور كرميط مين - است بحصيرية وكهانا مقصود بهوگاكه ان مرعبان اصلاح كى جواييخ اخبارون كواسوتت مسلمانون كى دُوبتى نا وُكوبجانبولى بيان كريتے ہيں۔ اعتقادى حالت كبيسى ہے اور آيان كاحله صرف حضرت بيح موعود علايسة لام ريسے ماكل سلسله نبوّت بر-مضمون كابتدا يطرح سه بسيح و بهيس خوبل قسمت جناب مرزا غلام أصرصاح بجصحف اسان بيني ريورات اورالمحكم ادلانبرسك بالاالتزام وبالاستبيعاب فيجصنه كالتفاق مواهب اطبعيفون مي سيسح زياده ولجيب وه حصه جسكا عنوان مرؤيا والهامات حضرت بيح موعود علاب للم موتاب اب بي مولوي انتنار المدها صب يوحقامو لكبايطري تنانط كمياحض مرزاصا حب خوديا البح مركين كهي كهاكدروية ت ريليخ والحكاورالبرزاصاحن الرّب مروسة اسماني صيحيفي مين واكرنبين توكيا أيحض افنزاا وركذب نبيس وايكشخص جويد دو كاكرًا بيه كروه بالالتزام اور بالاسننيعاب ان دسالول اوراخبارول كويژينصفه والاسه وه اس بانت بيخرنهين بهوسكنا كدان رسالول اوراخبار درصيح ابدير الك الك مي اورومي ان ميس مضامين ككفت مي مي شخص كي تحرير كي ميلي سطري افترا اور تصوير التي بمرى ہون ہے اسکی تحریر کا عنبار کیا ہے ساور اگر آپ یہ کہیں کہ یہ تصف استہزائے طور برکما گیاہے اس سے افزا کا الزام دور نيس بوجانا إلى يسوال بوگاك استنهزاك أكن توكون كاكام ب مسلانوں سے سامنے دولاق تم کی مثالیں موجود ہیں۔ سینے نبی سے اس کے مکذبین نے کیا سلوک کیااور جبوٹے نبی سے صاوقوں اور راستبازوں نے کیساسلوک کیا بیلی مثال کے بیے دورجانیکی ضرورت نبیس خاتم الانبیا وافض_{ال}ل حفرت محتصطفا مرمجتياصلى المدعليه والم محصالات برسى غوركرلو انسكفار ن كباسلوك كبا كيساكساس التهزاآ ب نے تھے جبسے بیے باربار فرآن نتریف بین آعضرن سلی الدر علیہ و کم کونستی دیگئی کہ پسنت اللہ کہ ہرصاد ف رسول سے استهزا برقاجلاآ ياب - ما بأننيهم من رسول الأكانوابه يستحمن وك ادريك نهزاكرنيول وبي لوكت ي قوم مي برك معززاور قوم كدمردار كهلات تقد اوراينة بكوصلى اور الخطرت كومف قرار دين تفريس أج بيد ستهزئين اينه دّنب كومصلع جانسة بير. فالعاانما غن مصملحه و . ابوجهل · ابولهب وغيرواين فوم ك

معزواركان تص كروى أى برمنى كرنے تھے بعينها سي طرح الح حضر كتي موعودك الهاات بيني كياتى مود

تراهب وإذا وايست الذبن يخوضون في إباتنا- آج مبيح موعود كي دحى كو منخده آور نريانات اورم فات كن واليغوركرب كريى كجهوكنيمن بنى كريم آب كى وى كنتعلق كهاكرت تصده ابيخ اب كوعقامندا ورمومنون كو بىونو<u>ن كىننە تىنە</u>كىيونكەا بى<u>كەنىز دىك تانحىفى ئ</u>ادعو ئىمىنىكەلىگىيز د**ىو** ئى نىفاجىكوسولىي**ئەا ح**ىقوں اور بىيونوفو*ن* لوئي أن نسكتا تقااسي ييروه كيت تقصرا بغ مُن كبها آمن السيفيها عَرِيم إِكَرَاحٍ مِنْ عِقَالِ كِيارَ يصاورُ كانتُحْه <u>ے پوریٹے کسی نے کسکرا نیادل فوش کر دیا تو کو ٹی نئی اِت نہیں کی جطرح انبیا ڈے وارث ہتے ہیں اس طرح دوسری طرت</u> كذيين مننهز بيّن كا *درنذ ليينغ والميدموج و وقويين اب د وسرى طرت سيلمه كذّاب كو د مكيمه و-حالا كميو*با تيس وه نبا بناك_يينيريكا كل مقا وه نها بیننگندی بوتی تفیس مگرکبا صحابہ نے کہ**می دجووان گندی بانوں کے بھی اسے استراکبا کیا طرح تم کوک** ہی**ن** لمكريفرت مير موثور ينسى أرات نو دوناليال بجانتے ہوئيكی تحوری سی جھلے تمعاری تحربروں مرسی فارا نی کر اسطح صعابهمسيدلد كذاب متعلق كياكون تص غوركرك دبكه لواورغودي فيصلكرد وكتمحاما طربق ده سية بالتنبال معالفه كالبك جهوط نبى ك منعلن تنها باوه جوم م التكذيب كرنبوا في قرنش كالمخضرت صلى المدعلية ولم سعه يمجر تنهیں خود ہی معلوم ہوجائرگا کہ آیا حضرت مرزاصا <mark>حب اپنے دعوے میں صادق ہیں یا کا ذب</mark> -افسوس اس بات پر ہے کہ باوجو د ما *واقعنیت کے یہ اوگ تخریر و ن میں اسقدر شوخی اورجر اُ* ہے کام پینے ہیں جمعر مزراصاحبے الهامات کی نقیسم میں لکھا ہے۔ کہ 'ایک حصیب ارم الرجہین و حسن انحالقبن کہینے بندوں کوزلزلہ طامو سيضد عيك اورطح طسيع كي فات ارضي وساوي كانغالات بعليجين كي بشارت د نباي اب اس بالفاظ خود در کم علم ادرجابل نشکک سے کوئی پوجھیے کا گرآ فات ارضی وسا وی کی خبریے سے سی بی کا حجمور امہو اللہت ہو ہو تو بهركونسانبي سجارم ببكاءا فسوس سيحكر تفسيدس لكصف توبيطيع حائني بالكرقرآن متربغ يتصانبي مبيء وأفغيت نهيركم لمركب بنی نے اپنی قوم کو آفات ارضی و سادی کی خبردی کسی نے طوفان کی کسی نے م ندھی کی کسی نے ورز لیکی مبلکن ام مزاصاحب السيي دي بيان كريب توامبير تفطه كياجانا ہے- اور بيظا ہركباجا نا بے كركويا ارتم الراحمين ا دراحه الخالقين خدانے نرکیمی ایساکیا اور نکرائیا گویاکی امدراسکی ان صفائے منافی میں اور اگروہ ایسی خبر دیدے تو ندار حمالر عمین می ر بااور ناحسن الخالفين مهى را جيفت إس علم مربا ورتهريه نشوخي - بهرجال نم ويجيعته موكطاعون اورز لزسل ور وباليس تحبب الككررس مي بجرانكا بحيبي ولا وبى ارحم الرائمين اوراسن الخالقبن بيري يكونى اور بالكرجب خلا مرسل نے خداسے خبر ما کر تھسیں بہلے سے ان آ فنوں اور بلا و س کی اطلاعدی تو امیر تھنے ہنسی کی اور تھ شھاکیا کہ بدکیا وسى اوركهاالهام به كف إبلائين تفجه كااورباوحود اسك كدوه بلائين تم بروارد بوكتين بيعربهي تم في تشته كوز بي بس بنابى توغما بين موندسه مانگ سهم مو بال صوقت لين آپ دارهم الرامين كارهم جنب كرنيك قابل بناديك تو ومى صفات اسكى تم برجلوه گرم و جائيس گى - قرآن شرعيف كور دمست كرد - ان الله كا يغيرما بقوم حتى

یغدبرجه اما با نفنسهم-اپنے اند تبدیلی پیلا کرداور استهزا کے طریق کو چیوژو تا ارجم الرجمین بمبی تمپرجم کیے۔ در نیادر کھوکہ تم مرزا صاحب ہنسی نہیں کرنے بلکہ خراسے ہنسی کرتے ہوجس وقت یہ کہتے ہوکارجم الراجین اواحرائی ہیں خداکا یہ کام نہیں کہ دہ کہمی اپنے بند دنبر عذاب بھی جھیجے ۔افسوس ہے کتم کوگ قرآن نٹریف کو حبط لاکڑوش ہو ہے ہو ک ہی یہ زو ذاصل ہے کہ حدم ہوں ۔۔۔

كدّب كابراً اعتراص مبكوط طح مع مستراميز بيل يون بين اداكباب بيب كركم إمرزاصا حب المامكوامول موننه بي اوركسي وافعدكوا پيغ مفيدر طلب باكريس الهام كوچا ما ار پيرب بيار كراييا ماگراسي اعتراص كوست يوسادي الفاظ مين بيان كرديا بهؤنا تومعترض بغيرون كودكها نيك إيامطلب حاصل كرسك تحاسس اعتراص كوتقوب دينف كم بيح پندالهامات كولے كرحنيد فرضى واقعات بيرمعترض نے لگاناچا بإسپير سبكى غرض خالى ان الهامات سى ہنسی کرناہے۔ گرا سکوما ہیئے تنحاکت بیٹیگوٹیوں سے پورا ہونیکا حضرت مسیح موعود نے دعوی کیاہے انکولیکہ دكهاناكد درصل آب بهيشابيابى كياكرتم بي كديند كول مول الهام شايع كرج ورين بي مجرانفا قاكوني واقعه بيش ا المانا المان الموسيان كريين إلى المكن إلى ومركز الميس وكماسكنا كاش ان لوكون ك ولون مي مجام المانا المان الموسك ولون مي المحاص المانا المانا الموسك ولون المحاسلة المانا باس منوان توبیشگونیون ادر معجزات بارے بیں جومنت المدہے اس سے روسے حضرت مسیح موعود علیات الم کی بنيگوئيون كوديكه فقة توانيركوني افرستندند ربتها . گريتو مسوقت موسكذا ب كريكه في والے كى غرض احقاق حق مون يكم من كرك بيند حبلاكوخوش كيا جاوسه - سار مي بورائي نشا ون كوجيمو وكرجن مي دونشان بهي مي جن ك متعلق مرأ بين احديد مي نها بيت صاف الفاظ مي ميشگوئيان بين اورو ة آج صفائي سے پوري بور مي بين ميز انبين ازه دس نشا ون كولے لوچو ضرور مربوبوا من يليجز اور الحكم إدر البدركو بالالتزام بالاستبعاب برط صفح والم كمطالعة ب، تشف موليك اورعلف على المسات كى شهادت دوكا يا يديشكو كيان ولينى بى بي جيسة مسخر سعون میں بعض الهامات کو فرضی واضات برلگا باگیاہے۔ ایک کرم دین سیمنفدیہ کی پیشگو ٹیوں کو ہی ہے لو۔ اول واقع سخت مقدموازاله بشبت عرفى مص مضرت مرزاصاحب بير بوت من يبلي اربي ميشي كى ١ بهنورى ملا ١٩ عمقر سرقي المسادهرا بعنورى سنفاع كوفاديان سهروائكى كوقت إيك كتاب موامب الرحلن ام جسكا اخيرى حصلسى اهجنوري سننظام سيربي لكعاكب اورع على روائلى معدن جمل موكر شايع موائي مصاعف لى جاتى بادراس كتاب كوهرشيشن برموا فقول اورمخالفول كے درميان تقسيم كمياجا تلسيت اور يجيزيتني كيمدن عبين اصاطر كجبري بمقلم مبامی مانسب یم کیانی ہے۔ بمانتک کابک مخالف مولوی اسے دمیں بڑ مکر فرار اوگوں میں مسناتا ہے اور ساتا بھی وه حصيم جرم اسى مقدم كمتعلق بين كونى ب دير كواسى مستنيث كردين كاعلقى بيان دوسر عفارتين) اب اس بشگونی کے الفاظ کودیج معوکروه کیابی آیاان میں تبیین مقدمہ اور تعیین برسیسے میانہیں۔ راببت

كانى احضرت محاكمة كالماخى ذبن - يعبارت صاف طور يرتباتى بهدر أيك تقديه يرجس أيطور الزو مامزبور کوری روباصل میں است کم بیسال سے زیادہ ببلوکا ہے جوالحکمیں نومسیان ویا عمیں شایع شرہ ہے) اور انجام کی نبسنایسے بیصامن الغاظمیں پنجبرہ جودجہ ووابیت ان اخراص ی نجانت بفضل دہ اوريئية ديكهاكداس مقت ترمي بيرة خرامرخدا كفضل مصر بينت كيابدا يانارى بيري كداس فدرص وراع اورصاف شماو سمح بهجة بهوشته اوطرح كى نغيبين كج اوجو ويبلك كوبر دهوكر دباجا و كهمرزاصا حسيك بهول الفاظ كوبعه مين بينس آمره وافعات جب بال كريح الكوپشيگوئيال بناكرنشته كريسية مين ايك نيس ايك نيب الكه دومقدمون مي مزم موكره باسه اورونباالمي مخالفت برنی ہوئی ہے۔ اور مذہبی تعصب اس کے خلاف ج ش بیں ہے۔ ایسا شخص بی طرف ہے یہ دعوی کرسکتاہے (اوروه بھی اسے پہلے کرمقدمہ کی کوئی پہنٹی ہوٹی ہوئی کہیں بقیناً انتہاناً بقیناً اس مقدمہیں بری ہوند کا اور جھرتیے فیز اسے دل ہی اسقدر بجامهوا مسي كمفالفون ورموا فقول مي كذاب كواسي يقيبن كى وجيه سي نشا بيم كرما يه كريا بركول مول مانتيكوني ے؟ خدا کاخوف دل میں لیکرغورکرواورمھوٹی اکڑ بازیوں اوٹ پینیوں کوچھوڑ و کیونکہ صدا فتٹ ہمیشانکساری کی راق منی ہے۔ بیرانی برببنہ کی خبکے علاوہ ساتھ ہی اسی جگداسی کٹاب میں پنجر بھی دیگئی ہے ان البدلاء مودّ علاعد اسے الكذاب المطبين- بعني وه بلا بومجه بركرم وين عبيني جانباه و واسي مير عدة من برجو كذاب اورا بانت كننده م لوثائى جائبكى بيني بجائح بمحصل منهاميت كرنيكي وه خود ملزم بنيكا وروه مجمعا وعبونا أبت كرياجا بنابيل خودجموا فابت بكل جنان المياسي مواسك متعلق ورزياده صرحت بيننگوريان مجى موجود مي جنانيد ٢٩ جون ر سعجولائي سمع پريج بيرسنابيع مهوئي بها سوانت كي بيع ب) دهركرم دين ايك ورمنفدر يمفرن بيج موعود برد اركرج بكانها جو فوجدادی مقدر مخااور معض مربدین مرزاصاحب کی طرف کیم دین برقدر دائر موچکا تفادان مفدمو کا انجام ک منعلن ايبير المرائ مضرت قدس ما شايع فرانى اورفيدا الديسواسال بيلي بلكآخرى فيصدعدالدند إيس والبراه سال المنابعي زياره پېلے شابع قرائی که ان منفدات میں جو فریق عن برہے مینی مرنامتا بری بیچے اور جو رنی جھوٹ بول رہ ہوا درجھ وٹ کو اختبار كرر الهج بيني آبكافرين مخالف في ملزم محكا - اسكم علاوه الكك الهام حومنقد و انجام ميستعلن اخبارات بعني الحكم وربدر من بي مؤيكا تفايه تفاكه ساكر مك بعد ، توهي نك يعني دول زمين به وكي بيرضدا تي تعالى مريث د كمراع و از در اكرام فرا بيك بينياكيا ادرالها ماستانتا تؤمنفده يميتنا بيع حيجة ابيت وفت بس جيكه مفدرا يك ربيها جي محبث بيش كسائية بيش عفاكيا ايك لزم اسفار وي سوية كمدسكناسه كذر مرمن وه خود مغدمين برى بهوكا بلكاسكا فريت مخالف ووستر مفدمين بجرم فرارويا جاوريكا ورطزم جي جوجانماسے کساری دنیامیری مخالفت برلی ہوئی ہے ۔پھرجب مدّت بعد پہلیج بطریجے دونوں مفور مدامی مزمول خلامن فببصد كبياه ردونوں كوم برم قرار ديا. تواسونسنت ساري خيار و ن بي پيشور مجاكه مرزا فسا. كي مبنيگو ئي حجو في کلي اگرکونک بشكونى بى نىفى تومخالىنى يى يىشوركىدى مچايا- اسكى دجەيىپ كەمراحىت بىشكونى بريت كىكىكى تقى-اجگەيد باتىجى

كي يدة فائم ره كرمض مسيح موعود علال ام كي صدافت بركواه بهوكميا.

اليى مثاليس بهت مى بير بيكن وركرنيا كيليداكي مي ابعى تقوار دوكا ذكرب كرج الدرباك جروب رسالت كادعوى كيا -اورحفرسن مرزاصاح بني إين رسالة افع البلاء ومعباد ابل الاصطفا ومي*ن جراغدين كا*نام ليكراوراس^يم وعوے کا ذکرکرے یہ ضرائی وحی شایع کی ۔ کد اگراسے نوب نہ کی نوخدا اُسے فناکرد بگا اور اسکوغارت کرنگا اورام فیرضب از اکر لگا۔ يلفظ بعين مبشيكون مي موجود بين وريبيشكوني سن العامي شابع بهوني وسوادل اسن توبر كي مكر بعيد مي مخالف بوكيااو كتاب منارة المبيهمي*ن مرزاصا حبح مدفيننتم كبيا ور*آپ عوني رسول مو ببركاكيا . اس كتابج شايع بيني سه ايك<mark>سال سيوم مي</mark> اول اسكردو نوب بييشه اسكي أنكهوك سامني طأعوت بلاك بيئوا وربع يزحرو نهايت ياس اور سيزي اور ناكام اور نامرادره كرملا موا- كيااس سيجى برُصكرييّن نبوت اس حى سيمغ السب مونيكا بوسكتا سيد . مگريا در كھوجىب انم اباس بيشكوئي بينسي لرسمة بهوكه إيك سياسخت عذاب دنباير آنيوالا سيرجيكي نطيران بيله عذا بوس بنبين جوسخت بالكت والااورخت تبابر ثالني والأكل جسكى طرت المدنغالي كالفاظ عالمكباب اشاره كرينفي وابيابي ان بيلي بعينكوئيون بريمي الكوبعيداذ فياس بجمائيس کیگئ^ے گرکسی کی نسبی اوراستهزا خدا کی ہاق^ی کوپورا ہونیہے روک نبیں سکتو اِں استہزا مستقیمہ نماین بربی اُٹراپڑ نا ہرچیر جرافیا وطن بس اس ام عالم كباب برنسي كي كي براور نهايت ورجيه متهزاسي ساند كبحي شامي كمباب كبيري كباب اورديش كبيمي برياني بورانی دغیره کاذکر کیا میدایسای استه زا بوجهل اور کفار که نه لفظ ذخوه مساسونت کیا مقاجب یا آیت نازل بونی ان شيحرت المزةوم طعام الاثيم - توايوب وركفار كمدف متراك طوريرز براور تمريعن كلي ركام والكراز التعلمان شریع کیا اور کماکد کیا است میں ڈرایا جا کہہے۔ اور مینوانے ہنسی کی دوزخ کی اگ میں درخت کیونکر ہوسکتے میں بلانو كوچا بيئ تقاكايي استنزاؤ كواريون يابعض برزبان يادريون محيلي يستديية - ممانسوس كافهاروطن مي سيى اریسا فرمیگزین کومی نقل کرا گیاہے۔

بیمان الدام النی برمنبسی گی گی سے گُر نزلزل دراہوان کسراے فعآد کہ یہ الدام ہم ایک د فعہ بیلے بھی جب ہماری مجر کوئی ہم سے منوسال کی ہوگی سعدی ننیمازی کی زبان سے سن سیکے ہیں معلوم ہو تاہے کے مجسسے ہماری مکا تب ہیں

بوسنان مروج ہے- اس طح عالم بالا کے مدارس کے نصاب میں جسی یہ بہترین تصنیف داخل ہے اور مکن ہے کہ خدانے الهام كروزروح الأمين كواس معرعها قاصد فباكردامالا مان مي بعجا بدي ايسير بيراك كوجوم زاصاحب بريسي كر فيكب قرآن شریف اور رسول الدهملی المدهلیه کو کم برچمله کرنیدی به بین شنا به براه اب کبیا فائده دے سکتا ہے لیکن اگر به برجود مے ناظرین سے کسی ایسے کے اتحاثے جسکوطلب فن ہوتودہ اسے ضرورفائدہ اُٹھاسکتا ہے۔ فرآن نزیون میں بہنے فصايسه ووومي جوبلي كتابون يمجى بيب بلكفار ويش فتويش فلاختياركيا مواتها كوبلاب قصهم عي بناسكة میں اور وہ اپنی مجلسوں میں فرآن تنریف سے ان تصص بر استنزا کے بیے طرح طرح کے تنصے بیان کباکرنے ننے - اور جطرح آج ایک مسلمان ملکمصلح کملانبوالای کمتا ہے کرجرائیل کو آسیا کلاملانیکی ضرورت نبین ہے ہوکسی نسات کلام برہیلے سے موجود سے - اسی طرح کفار کینے تھے بلکا ج تک ان کے وارث میسائی صاحبان ہی کہتے ہیں ۔ کرجب یہ قبصے پہلے موجود تھے توجراميل كي أمكووي أنبي سيحطور مرلائبكي كهيا ضرورت غفي - مگرافسوس ان مسلمانوں برجوج هنه بينت مرزاصاحب كي مخالفت میں اندھو ہوکا نبی اعتراضوں کو دو میراہے میں جوعب ائی آنحصر بیصلی المدر علب وسلم پرکرتے ہیں بعید نہ اسی طرح حطرح عیبا المخفرت صلى المد فليدو لم كى مخالفت بب اند صحب وكران اعتراضو لوضيه واكريت بين اورد و حراست بين جويدو وي خزت عيسى علاك المركرة في سيح بى كايى المبط بها ما منازى الماك كم واعتراض اسيركيا ما يكا وه سارى بدينيرط يك حسكانتيم يرسونا كالمنتخص ليسه المورين الدكورة كراب ده كو اكل سلسائة نبوت كورة كراب الربالكيسوج سبحه كإعتراض كريب تونة آب محوكه كابين نه دوسرو لوگراه كرنباك همريس و احكمت اس يق وكي خدا منال جبيكنان محكلام كوليتا ہے تو وہ اسكوايك مجرزہ سے رنگ بين ميش كرتا ہے حالانكانساني كلام محض إك گذر ننه ته واقعه كا بيان ننو ہے۔ مثلاً قرآن کریم نے حبیفدرقصص گذشتہ انبیاء عالم سیام سیاورا نیجے نحالفین سے بیان سیے ہیں وہ بطور مٹیگوئی ہے مِي كَ جَطْح وه بني كامياب مِعِيمُ عالا كُوْ كَي كاميا في كاكو ئي ظاهر سامان نظرنه آنتها - البيطح أنحطرتُ بهي كامياب موسَّح أفرح ُ زَمُونِ الف مغلو^{كِ} بِهِ السَّبِيعُ سُرِطِح آ كِي مِخالف بِعِنْ مِعْلَوكِ بِلاكِ مِنْ الْكِينِ الْمُعَلِينِ ال بيان مقاليكن حبب ضداً تعالى في الموكلام التي سي طور برايني كيك الموريرُا نارا تواب بابني الديا يك يك و أركها بيزيج عفييا هجلها ومفاهمها بعى ايك انسان كامعرعه تفالكر خيبانياس بطور كالهم نذل كريماسكي فتنة ظاهر كي توتم بسي م- ايرمل للع كى مبىح كوچلائط خضف-اب اسكوبھى لىپنے وفت پر بورا ہونا ديكھ لوگے قبل زوقت باتيں بنا نيسے كوئی فائدہ نہيں- او كري نيس كسكتى ا تراینی زبان کو بندکرے انتظاری کرد- ایسانی اضار وطن سے بیفقرات ک^{ود} مکرتے کا کے جاکد میسے موعود کو اپنی کسی ا_{لم}ید کے عپال حلن کی نسبت ننسه مهو ۱۰۰۰ ورخدا انکی کری_یز اری برچم کھاکرسی آیت نطبیکے ننه ول سی المبیه مذکور کی بران^{یک}اعلان کردنج الرائحض صلى المدعابيسام يعانبين اوركباب كيوكروكي كذاب لكمام وه حضت عائن ميرا فكاف صديفة كيريت كا نقشنه ووقرآن كريميس مزكور ب- اورسكى مديث سجع مصيمى خرملتي ب- (إقى آئنده)

اس امر سے اکٹزادگ قف میو بنگے کہ ڈاکٹر عبار کی مضالصا حجہ تخییناً بیس برس کے سیجے مرمدوں پراض کے سیجین دول مجهة بسير برايام كذَّات بوكر من منالف بو سيح من اوراين رسال البيج الدجّال من برايام كذَّاب مركا رشيطان وجّال نُتر رجِراعُ م ركصاب اور جحص خائن اكث كم يرست اونفس مرست اورمف اورمفرى اورخدام إفتراكز نبوالا تراروباب اوركوني ابياجب ىيى لگايا گويا جىسى دنيا بىدا مونی ہےان تام بديوں كامجىسىيى مى_ر بے سواك ئی نہيں گذرا اور ا نواع دانسام کی بدیاں عام حبسور میر خطرناك أورنثيطان مصدر زطابركرك سراكي ليبكيم يسرنجه يربنسي اورشه طهاأشل أس كم التقسة وه وكه أعلى حيك بيان كى حاجت نهيس ادر بجرميان عبدالحكيم صاحب اسي ريس نهيل كى بالاير يبك*چرىكە مساخە يېپىشگ*ونى بىمى صىدا، دىميەن مىي شايع كى كەنجىھە خەلسنے الدام كەپاسەكە يىشخىص تىن سال سرعرسىزىي خوشگا اوراسكن ندكى كاخاتمه سوجائيكا - كيوكم كذاب اورمفترى بيئ ين اسكى ان يشكوئيون برصبركما مكر أج جوار أست ست المراج بين ما يخطع الساد وست فأل اليال موادى فور القرين صاحب امرة باين برجي بيري بت سشارى اورگاليون مع بعد لكمها ب كري ايجالان كسندا كوخدانغالي في استخص باكتونيكي خريج اي ايم با*برت مک بلاک به وجائیگا جب*ل ص**ت کن** بت کینچ کئی **نوا میس شم**ری اس مایت یک جمه مندایند. ىبىت م*ىرى بىرطابېزرايلىپ ئىن بىمى شايع كرو س*اور درحقىقت اس بى توم كى بھلا ئى سەكەن^{ۇك} بضدامقالئ سيمنزد يكسس كذّاميم ل اوركيليس رسيحون ماستد ضدا برافتراكرر بابهول اورأ سكي عظمت إدم جلال سنة بينون من موكراً بينيوت بانعضامون اوراسكي مخلوق كرسانة جهي اياية معالمهة يريس لوگوي الع دبات اورحرا مخوری سے طریت سے کھا تا ہوں اور خلاق کو اپنی برکرد ارسی اور نفس سیستی کے جو نش سے دکھ ایتا ہوں تو اس موزنونام بركردارون والمصارين مون الوكسي فتنسه فاتبادين اوراكري ايسانس ون ايساك يان عبد المكيم فالط سجعام في اميد ركفنا مون لونوا محملانين وتت كي موت نبين ويكاكر براء أكرين

وجيفر فوابل تم ستنسر

است بوادرسے بیجے بھی بین خدائی آنکہ سے خفی نہیں بھے کون جانا ہے گرد ہی۔ اس لیے میں اس قت دونوں بیشیگو ٹیال بین عالمت کیم خاص کی بری نبست پیشگوئی ادر اس کہ مقابل برج خدا نے برے بر خلا برکیا ذیل میں لکھتا ہوں اور اس کا انصاف خدائے قادر برج ہوا تا ہوں۔ اور وہ یہ ہیں اس میال بحید الحجیہ مال صاحب استنظام جون بٹیالہ کی میری نبست بیشیگوئی میال بی برائے مولوی فدالدین صاحب استنظام میں کھتے ہیں اُن کے لینے انفاظ یہ ہیں۔ سرزا کے خلات ۱۲۔ جولائی کی سات کی کے داروں اور میادت کے خلاس کی سے ہوئے ہوں اور عیاد ہے صادت کے سالے شرز فنا ہوجائے گا۔ اور اوس کی میعاد تین سال بتائی گئی ہے ہو جو الفاظ یہ ہیں۔ اس کے مقابل بروہ بیشیگوئی ہے جو خدا نقائل کی طرف میں الفاظ یہ ہیں۔ اس می میال عبد کی میاد کی نسبت می معلوم ہوئی جو کی جسکے الفاظ یہ ہیں۔ استون بڑیالہ کی نسبت می معلوم ہوئی جو کی جسکے الفاظ یہ ہیں۔ استون بڑیالہ کی نسبت می معلوم ہوئی جو کی جسکے الفاظ یہ ہیں۔ اور دہ سلامتی کے شہزاد سے کہ ملاتے ہیں آئی کو کہ نیا نہیں آسکن فرست سے نونے اور ملامتیں ہوئی اور آئی خوالد کی خوالد کی میان خوالد کی خوالد میں کہ بھی کی خوالد کی خوالد کی کا در جوالد کی خوالد کی خو

المناهر ميرزا على المراحل ميسي موعود فادياني معابق ١٦٠ على المناهم المناهمة

مطبع میگزین قادیان دارالا مان پس مینجرمیگزین کے اسلم میسط سع مہوا۔